

الجزيرة

بسم الله الرحمن الرحيم

صفحة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

في الجزيرة اليوم

انتقاد والجمهور يتخوتون عطل
المرح السويدي بقطاع
(القناة الثالثة)
البلصة تمتص اضمحلت
لواء القضاة
(تحقيقات)
لجبار البطولة الثالثة لرياح الشمال
(الملحق الرياضي)

رقم هاتف
مؤسسة بيت الرياض
الجديد
٤٠٠٠-٤٦٢

السنة السابعة والعشرون - العدد ٢٤٦٦ NO. 6246

AL-Jazeera Daily Newspaper- 27th Year-Saturday 6 / 4 / 1410H - 12 AL- aqrah 1368H. SH- 4 / 11 / 1989G.

السادس ١٠ ربيع الثاني ١٤١٠هـ - ١٢ القرب ١٣٦٨هـ - ٤ تشرين الثاني ١٩٨٩م -

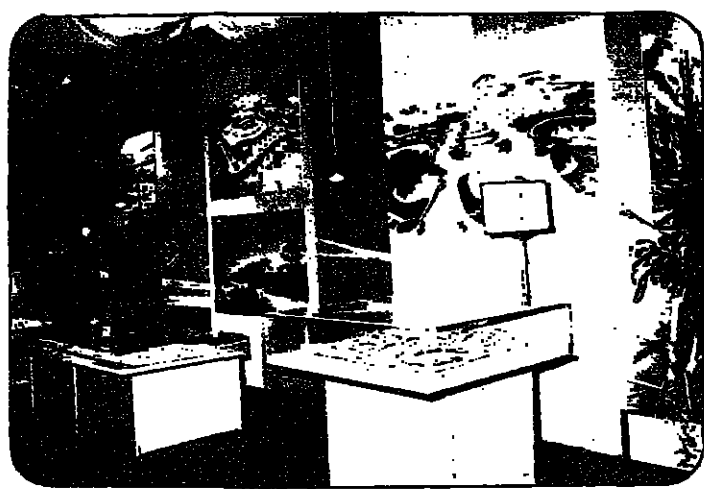
تنفيذ حادي القتل والقصاص في ثمانية مجرمين في الرياض وجدة والدمام والخبر أمس من

الانفاضة الفلسطينية توشك على دخول العام الثالث.. وتنتشر تحذيرات إسرائيل

المجموعة العربية تطالب بإجتماع عاجل لمجلس أمن

الامن. المشاركة في جهود السلام المبذولة اسرائيل للقوة العسكرية لا تضمن حل ازمة الصراع العربي الاسرائيلي. وقالت السيدة تاتشر في تصريحات نشرت امس ان استعمال الارض المحتلة.. البقية ص ٢٠

فيما اشد بدور المعارض في نقل حقيقة النهضة السعودية.. النعيم لـ الجزيرة: انكشاف كافة الاستعدادات لانتفاضة معرض الملكة بين الامس واليوم بمدينة الاندلس لخميس القادم



الاهل - بعد الامن المحيطة. اشاد معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم بالنجاح الكبير الذي اكب اقامة معرض الملكة بين الامس واليوم في عدد من الدول الشقيقة والصديقة. وقال ان هذه المعارض استطاعت ان تعكس حقيقة النهضة الحضارية التي تعيشها المملكة تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وبمسوولي عهده الامين. واكد النعيم في تصريح خاص لـ الجزيرة قبل مغادرته امس الاول البقية ص ٢٠

طلبت المجموعة العربية في الامم المتحدة من مجلس الامن الدولي عقد اجتماع فوري لمناقشة الوضع المتدهور في الارض الفلسطينية المحتلة. وكانت المجموعة قد طلبت في بداية هذا الاسبوع معالجة الموقف المتدهور في الارض المحتلة عبر اصدار بيان عن المجلس يدين الممارسات الاسرائيلية واعاقه عمل وكالة غوث وتشغيل اللاجئين (الانروا) في القيام بواجباتها. وازاء عدم توصيل مجلس الامن الى بيان يري المجموعة العربية ابلاغ مساء امس الاول رئيسها

الشيخ العلمي وابو اياد وابو شريف في تصريحات لـ الجزيرة: دور المملكة الايجابي معمود بالخير دانما على لبنان العربي الموحد

تهنئ - مكتب الجزيرة - الطبيب فهد - ثانيا - سوريه الحزين. عبر عدد من قادة منظمة التحرير الفلسطينية عن ارتياحهم وتأييدهم لاتفاق التواب اللبنانيين على وثيقة الوفاق الوطني والذي تم بدعم ورعاية الملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وشقيقه الملك الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد. واشادوا في تصريحات خاصة لـ الجزيرة بالجهود المميزة التي بذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز للوصول الى حل شامل للامنة اللبنانية.. والدعم المتواصل من حكومة الملكة للقضية الفلسطينية وانتفاضة الارض المحتلة. البقية ص ٢٠



خادم الحرمين الشريفين يهنئ رئيس الدومنيك. يهنئ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود برفقة نجلته الى فخامة الرئيس كارلوس سينتوريه رئيس جمهورية الدومنيك بمناسبة ذكرى استقلال بلاده. وأعرب خادم الحرمين الشريفين باسمه وباسم شعبه وحكومة المملكة العربية السعودية لفخامة الملكة عن ابلغ التهاني وأطيب التمنيات بهذه المناسبة متمنيا لفخامته الصحة والعناء ولشعب الدومنيك التقدم المستمر.. أوردت ذلك

عون رفض مقابلة وفد «الشرقية»

شبهه يوميات الجزيرة: انكشاف كافة الاستعدادات لانتفاضة معرض الملكة بين الامس واليوم بمدينة الاندلس لخميس القادم

التي من المتوقع عدم اكتمال التصاب القانوني خلالها عن تحديد يوم الاثنين القادم كموعدهم لاجتماع مجلس النواب. واضافت هذه المصادر ان طائفة تابعة للخطوط الجوية اللبنانية والشرق الاوسط مستقل النواب القيمين في العاصمة الفرنسية الى بيروت لاكمال التصاب القانوني لعقد الجلسة لانتخاب هيئة المكتب للمجلس النيابي وانتخاب رئيس جديد للبلاد. ولم تستبعد هذه المصادر ان تشهد بيروت الشرقية خلال الساعات القادمة حاليا الاعلان خلال جلسة يوم السبت

الكندي يشيد بمواقف الملكة بجانب بلاده ١٠٠ الف طن تمج سعودي للسودان

القذافي يزور تونس. ذكرت صحيفة «الصباح» التونسية الصادرة في تونس امس ان الرئيس الليبي للعقيد معمر القذافي سيقوم يوم الثلاثاء بأشغال زيارة قصيرة لتونس للمشاركة في احتفالاتها بالذكرى الثانية لتحويل السابع من نوفمبر. ومن المتوقع طبقا لما أوردته «البيان» ان تتناول المباحثات بين الرئيسين التونسي زين العابدين بن علي والليبي العقيد معمر القذافي آخر التطورات البقية ص ٢٠

اتصالات مصرية سودانية اثيوبية. ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس ان وزارة الخارجية المصرية اجرت اتصالات مكثفة مع المسؤولين في السودان واثيوبيا لاحتواء الازمة الراهنة في العلاقات بين البلدين. وقالت الانباء التي اوردتها «البيان» ان الجهود المصرية تهدف الى اقناع الطرفين السوداني والاثيوبي بضرورة النفس وعدم تصعيد الحملات الاعلامية المتبادلة.

وقد اكدت مصادر دبلوماسية عربية بالقاهرة للصحيفة ان اثيوبيا ساعدت قوات المتمردين بزعامة جون قرقق. ذكرت انباء صحفية في ابوظبي امس ان مصر تقوم حاليا بدور هام لتحسين العلاقات الليبية - الامريكية وازالة اسباب التوتر القائم بين البلدين.. وان الرئيس المصري حسني مبارك بحث هذا الموضوع مع الرئيس الأمريكي جورج بوش خلال لقائهما الاخير في واشنطن. البقية ص ٢٠

في كويلاز يطلب الدول الكبرى بتفويض وحدات اغنيابية القوات هذه العام

اقترح السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلاز الليلة قبل الماضية ان تخصص القوى العسكرية الكبرى وحدات احتياطية في جيوشها لارسالها الى مناطق الصراع كقوات حفظ سلام تابعة للأمم المتحدة. وطالب السكرتير العام للأمم المتحدة طبقا لـ الجزيرة باستخدام التقنيات المتطورة كطريقة أقل تكلفة للتأكد من وقف إطلاق النار والاتفاقيات الخاصة به وعدم انتهاك ومراقبة انسحاب الجيوش المتحاربة. يذكر ان قوات حفظ السلام في الوقت الحالي يتم تكوينها على اساس خاصة من قوات معارة من دول مقبولة بالنسبة لاطراف الصراع المحلي.

الانتاجون: القنبلة الهيدروجينية «الاسرائيلية» مرتبطة بالحصول على كمبيوتر متطور

افاد تقرير أعدته وزارة الدفاع الامريكية نشرت بعض تفاصيله امس الاول ان نقاشا يدور داخل الحكومة الامريكية حول جدوى تزويد اسرائيل بكمبيوتر متطور تمكن بواسطته من تصميم قنبلة هيدروجينية. وقد تمكنت وكالة انباء امريكية من الحصول على هذا التقرير الذي وضع قبل سنتين. ويكشف التقرير ان اسرائيل تسعى الى وضع المعطيات المعلوماتية اللازمة لصناعة القنبلة الهيدروجينية. ويوضح التقرير ان اسرائيل هي احدى ثلاث دول على الهند والبразيل طلبت تصريحا بشراء كمبيوتر متطور من الولايات المتحدة. والجدول بالذات طبقا لما اوردته «البيان» ان بيع مثل هذه الأجهزة الفائقة القوة منها بريطانيا وفرنسا وألمانيا الغربية في وقت لاحق هذا الشهر. ونقلت وكالة «هينغهام» الكورية عن مصادر حكومية القول: ان وزير الصناعة والتشغيل الكوري الجنوبي كيم تشونج سيونج ايضا في يوم اليوم في مهمة ملائمة.

الأمم المتحدة تنفي مزاعم نظام جنوب افريقيا. نفى المتحدث الرسمي باسم الامم المتحدة ما اعلنته حكومة جنوب افريقيا العنصرية على لسان وزير خارجيتها (نيك بوت) من ان قوات تابعة لقوات (سوابو) الوطنية قد نجحت في التغلغل الى إقليم (ناميبيا) قبل اسبوع من موعد الانتخابات الأولية للاستقلال الوطني.

وكانت حكومة بريتوريا طبقا لـ الجزيرة قد حشدت قواتها على حدود مصر واثيوبيا. دعت دولة البحرين مجددا الى تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بجميع بنوده حتى يسود السلام بين العراق وايران وتتوجه جهود الدولتين للبناء. وقال وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة الذي ترأس بلاده الدورة الحالية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في حديث مع مجلة (الصيد) اللبنانية نشرت امس ويثقة (هاف) ان دول المجلس لا تريد ان تبقى المنطقة في وضع الاحزاب والاسلام بل تريدها

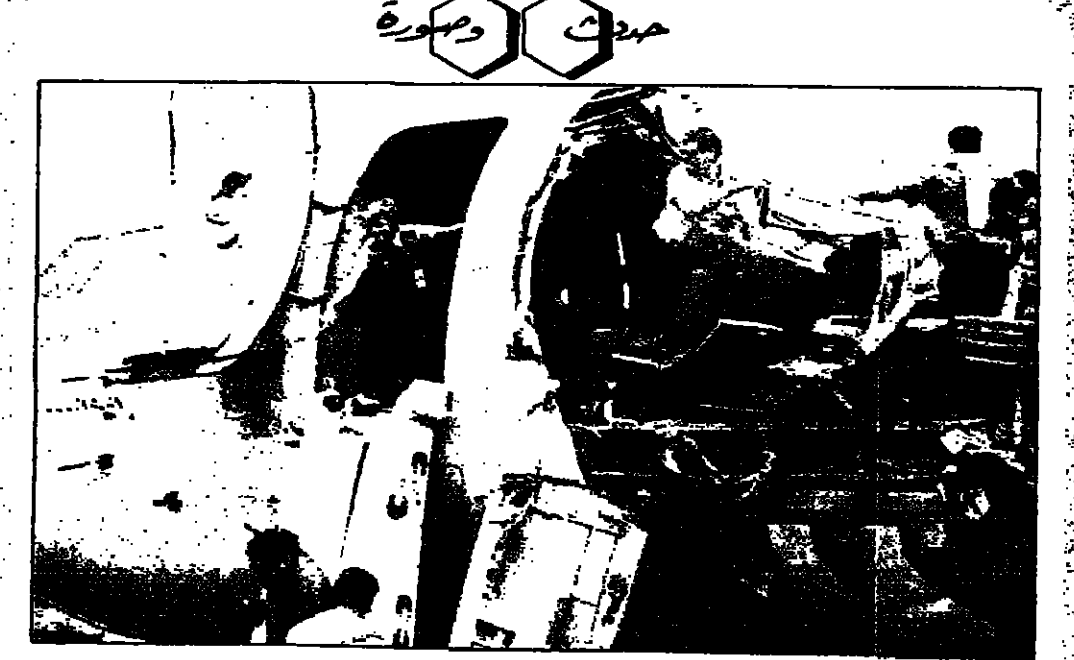
وزير خارجية البحرين مؤكدا اهمية سلام الخليج: اتفاقية اقتصادية بين دول التعاون الخليجي والوق الأوروبية

تقدم المعارضة على حزب نقاشي بنسبة ١١٪. تقدم حزب العمال البريطاني المعارض على حزب المحافظين الحاكم بنسبة ١١ بالمائة في استطلاع جديد للرأي العام اجرت مؤسسة (جالوب) البريطانية ونشرت نتائجه في صحيفة «ديلي تلغراف» المحافظة في عددها الصادر امس. وقد حصل حزب العمال طبقا لـ الجزيرة على نسبة ٤٧ بالمائة فيما حصل حزب المحافظين على ٣٦ بالمائة. كما حصل حزب الديمقراطيين الاحرار البقية ص ٢٠

انسان من اسيرة لا يستسلم الا بمرور عامين من بيع
البلد الصربي - اسفينا - القليلين
تايلاند - سري لانكا - جزر المالديف - ارمينيا
مصر - الكويت - برون - ١٥
٢٥٨٨٩٤٢ ٤٦٤-٥٤٤
٢٥٨٨٩٤٢ ٤٦٤-٥٤٤

إعلان عن: تخفيضات بأسعار البلوك
يعلن أنه استجابة للوائح الزبائن ورغبتهم فلقد تم توفير أسطول جديد لنقل البلوك (ونش طويل) وكذلك توفير كميات كبيرة لتوصيل الطليعة فوراً وإننا ننهر الفرصة للإعلان عن تخفيضات على أسعار جميع مقاسات البلوك.
مواعيد العمل: المصنع من ٧ صباحاً إلى ٤ مساءً
المكتب ٨ - ١ صباحاً / ٣ - ٧ مساءً
للاتصال المصنع ٤٧٨٩٩٥٣ - عهده
المكتب ٤٧٨٠٧٨ - المزر - ٤٧٧٨٢٦١ - صلاح / سال

غواصة سوفيتية تقع في شبك سفينة صيد. اشادت القيادة العامة للدفاع النرويجية ان غواصة سوفيتية من طراز فوكس وقعت امس الاول في شبك سفينة صيد نرويجية على بعد ٥٠ ميلاً بحرياً قبالة الشواطئ النرويجية في بحر بارنتس. وقد وقع الحادث امس وطاقم سفينة الصيد الذي شعر بما حدث اطلق نداء بواسطة الراديو.. ووصل ذوق حراسة نرويجية الى المكان بعد ساعة من وقوع الحادث غير ان الغواصة كانت قد طفت على وجه المياه وبست الى جانب سفينة الصيد.. اوردت ذلك «البيان».



الطائرات القديمة لا يجب ان تطير عاليا منذ ايام اصدرت ادارة الطيران الفيدرالية بالولايات المتحدة وهي الجهة المسؤولة عن سلامة الرحلات الجوية. قرارا يلقي بتحديد الارتفاع الذي تطير عنده طائرات البوينج ٧٣٧ القديمة بـ ٧٠٠٠ متر او اقل وذلك بعد الانتهاء من التحقيق في حادث طائرة البوينج ٧٣٧ التابعة لخطوط «الوفا» الجوية في رحلتها رقم ٢٤٣ ما بين «هيو» و«هونولولو» في التاسع والعشرين من ابريل العام الماضي. حيث طار سفط الطائرة وهي على ارتفاع ٧٣٠٠ متر وعلى متنها ٩٤ راكبا. وعلى الرغم من ذلك ويعون الله تمكن طاقمها المكون من الطيارين شونرسلهلمير ٤٢ سنة وساعته تومبكينز ٣٧ سنة من الهبوط بسلام في جزيرة «ماوي» دون ان تلحق الطائرة اضراراً من ركابها. وتجدر الإشارة الى ان جمعية الطيارين الامريكية منحت طاقم الطائرة جائزة الطيران المتفوق وهي اعل جائزة يمكن تقديمها للطيارين المميزين في امريكا.

عن استعداد لستعداد جميع العالمة المدربة
من جميع البلدان المصير بها
أسعار مناسبة - فترة وجيزة
١١٥٣٤ ٥٥٤٨٨
٤٠٧١٦٩ ٤٤١٦٢٢٢
٤٤١٦٢٢٢ ٤٤١٦٢٢٢

يعلن مستوصف الفيماء الطبي بالرياض
عن وصول الأستاذ الدكتور
فازن إبراهيم نجى
استشاري الاطفال الباطنية والقلب واستشاري الجراحات والكبد
مستشفى الملك سعود بالرياض والقرى الصحية الطبية التخصصية - جامعة القاهرة
للاستشارة والجر ت: ٢٢٢٣٤٥٨ / ٢٢٢٣٤٥٨

في حدث علمي بارز وتجمع ضخم لرواد الفضاء في العالم نستضيفه المملكة

سمو النائب الثاني يرمي حفل افتتاح المؤتمر العالمي الخامس لرواد الفضاء ١٣ الحادي المؤتمر ينظمه جمعية مستكشفي الفضاء تحت شعار (الفضاء من أجل كوكب الأرض)



- درس الاعلام في جامعة دينفر بالولايات المتحدة، وفي عام ١٩٨٢م شغل وظيفة باحث في وكالة الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام.
- وفي عام ١٩٨٤م عين نائباً لمدبر اللجنة الاعلامية الاولى السعودية في دورة لوس انجلوس للألعاب الاولمبية.
- وعندما نشأت ادارة الاعلام في التلفزيون السعودي عين نائباً لمدبر الادارة، وبحالها يخدم في القوات الجوية الملكية السعودية برتبة مقدم طيار وهو طيار مؤهل لقيادة الطائرات المدنية والطائرات الحربية.

- وقد انتخب رئيساً لمجلس ادارة الجمعية الخيرية لرعاية الاطفال المعوقين.

- رئيس اللجنة الاستشارية لمجمع العلوم والفضاء الذي سيقام في مدينة الرياض.

- احد مؤسسي جمعية مستكشفي الفضاء وعضو باللجنة التنفيذية للجمعية.

- بين الامير سلطان ١٨٠ رطلا وطوله ٧٤ بوصة.

- هواياته: ممارسة انواع عديدة من الرياضة والطيران.



يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز الثالثي رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم السبت القادم ١٣ الحالي حفل افتتاح المؤتمر الخامس لرواد الفضاء الذي ينظمه جمعية مستكشفي الفضاء والذي تستضيفه حكومة خادم الحرمين الشريفين ممثلة في وزارة الدفاع والطيران وسيقيم حفل الافتتاح في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات والذي يستمر حتى يوم ١٧ ربيع الآخر الجاري. وسيشارك في اعمال المؤتمر عدد كبير من رواد الفضاء في العالم بالإضافة الى علماء مختصين سيتناولون عددا من المواضيع الهامة التي تتصل بالبحث ما تم انجازه في مجال علوم وتقنية الفضاء وسيكون الموضوع الرئيسي: الفضاء من أجل كوكب الأرض.

وسيمثل المملكة في هذا المؤتمر صاحب السمو الملكي مقدم طيار سلطان بن سلمان بن عبد العزيز ورائد الفضاء العربي المسلم الاول.

تقرير اعداد:

ابراهيم الدعليج

اول مؤتمر بفرنسا

وعقد اول مؤتمر في عام ١٩٨٥ في مدينة سترناي بفرنسا وكان موضوعه «الكوكب الوطن» وفي هذا المؤتمر الذي اشتركت فيه اكثر من ١٣ دولة تكونت اللجنة التنفيذية لهذه الجمعية التي قامت فيما بعد بوضع اللوائح المنظمة لها وقررت ان يكون الاجتماع العام العالمي لرواد الفضاء سنويا.

اهداف الجمعية

اهداف جمعية مستكشفي الفضاء هي:
- استفادة شعوب العالم من استخدام تقنية الفضاء
- زيادة التعاون الدولي في مجال استكشاف الفضاء
- نشر المعلومات التي تتعلق بالاهمية التاريخية لوصول الانسان الى الفضاء
- توعية عامة الناس لما تحقق من انجازات في مجال استكشاف الفضاء
- الاتصال الدائم بين رواد الفضاء لتبادل الخبرات.

وقد بلغ عدد اعضاء الجمعية حتى الآن ٧٢ شخصا وهم يمثلون ١٧ دولة من ٢٠ دولة شاركت في برامج استكشاف الفضاء وتدار الجمعية بواسطة لجنة تنفيذية تتكون من سبعة اعضاء وهم:
تيلور وانغ - روسيل شويكارث - من الولايات المتحدة الاميركية.
اوليفر ماككارت - واليكس لينوف من الاتحاد السوفيتي.
مقدم طيار سلطان بن سلمان بن عبد العزيز من المملكة العربية السعودية.
جورج ايفانوف من بلغاريا.
رودولف تري من المكسيك.
جائزة سنوية

وتحقيقا للهدف الخامس من اهداف الجمعية الداعي الى الاتصال الدائم بين رواد الفضاء لتبادل الخبرات فقد درجت الجمعية على عقد مؤتمر سنوي على المستوى العالمي لتدارس كل ما يتعلق بامور الفضاء فقد كان المؤتمر الاول في عام ١٩٨٥ في فرنسا، وعام ١٩٨٦ في الجير وعام ١٩٨٧ في المكسيك، وعام ١٩٨٨ في بلغاريا، اما بالنسبة لهذا العام فسيكون في مدينة الرياض ان شاء الله.

وقررت الجمعية منذ تأسيسها تخصيص جائزة سنوية تمنح لشخص ترى انه اسهم بدور فعال في فكرة موضوع المؤتمر وهو عادة موضوع يتعلق بمجال استخدام الفضاء لصالح البشرية - ففي عام ١٩٨٦ في بودابست بالجسر منحت الجائزة لمنافسة بين الاكاديمي السوفيتي اوليفر جازنكوف والبروفيسور الاميركي جيرارد اوتيل - لتقوفا في اعمال رائدة نحو (احضارة الفضاء) وفي عام ١٩٨٧ بمدينة مكسيكو بالمكسيك منحت الجائزة للدكتور توماس بين جوتير المدير السابق لادارة وكالة الفضاء الاميركية (ناسا) لتصوراته والتزامه نحو (الجيل القادم في الفضاء)

وفي عام ١٩٨٨ حصل الاكاديمي السوفيتي بوريس رومانوف على الجائزة خلال انعقاد المؤتمر في صوفيا. عن فكرة (تقييم الفضاء) اما بالنسبة لجائزة هذا العام ١٩٨٩ فسيحصل عليها الدكتور الهندي ياش بال وذلك لقيامه بتصميم الجمعية.

رسوم رواد الفضاء في معرض

وسيقيم خلال هذا المؤتمر للمرة الاولى في تاريخ مؤتمرات الجمعية معرضا لرسم الفضاء وذلك في يوم السبت ١٣ الجاري الذي يحس شعرا مؤتمر هذا العام (الفضاء من أجل كوكب الأرض) ولدة اسبوعين يشارك فيه رواد فضاء فنانين ورسامين عالمين سبق وان قدموا لوحات فنية عن الفضاء، كما يتم عرض جزء من مجموعة ناسا الفنية وبعض الاعمال الفنية من وكالة الفضاء الاوروبية ومن المتوقع حضور عدد كبير من اصحاب السمو الامراء واصحاب المعالي وكبار الشخصيات ورجال الاعمال في المملكة المشاركين في هذا المؤتمر من دول العالم المختلفة مما يعطي اهمية كبرى لمشاركة الفنانين السعوديين لنقل صورة حية للفن السعودي الى بقية دول العالم نظرا لتغطية الاعلامية المكثفة لوقائع هذا المؤتمر.

كما ستتاح الفرصة للجمهور بزيارة المعرض لمدة اسبوعين بعد الافتتاح الرسمي له هذا بالإضافة الى عرض اشهر اللوحات لبعض الفنانين الاميركيين مثل روبرت مكال وهوارد كوك وبامبالا ومن الاتحاد السوفيتي الفنان اندريه سولوكوف واليكس ليونوف. كما سيشهد المعرض الذي يقام في قصر طويق افضل عرض فني فضائي فريد في العالم للخيال البشري.

اطعمة رواد الفضاء للجمهور ولهاواة افتناء الاعمال الفنية التادرة سيكون بالامكان شراء بعض اللوحات المعروضة بالإضافة الى وجود الفرصة للتمتع ببعض اصناف اطعمة الفضاء التي تقدم لمرء لجمهور الزوار بأسعار رمزية، كما يطرح للبيع لأول مرة النسخة العربية من كتاب (الكوكب الوطن) الذي نشرته الجمعية بعدة لغات ولاقي رواجاً كبيراً على المستوى العالمي، ومن أبرز المعارض ايضا خلال فترة المعرض التشكيلي البوستر السنوي للمؤتمر الذي قام بتصميمه خصيصا لهذه المناسبة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل وقد تقرر ان يطبع منه عدد محدود يعود ريعه للجمعية، وهذا بخلاف الهدايا التذكارية الاخرى.

الجمعية ونشأتها

بدأت الفكرة في تأسيس جمعية مستكشفي الفضاء في عام ١٩٨١م عندما دعى رجل الفضاء الاميركي روسيل شويكارث من قبل بعض اصداقائه في معهد ايزالين للتبادل الاميركي السوفيتي في واشنطن عاصمة الولايات المتحدة الاميركية لحضور حفل استقبال دبلوماسي سوفيتي زائر التقى خلاله ببعض رواد الفضاء السوفيت وناقش معهم حينذاك تأسيس الجمعية.

وفي عام ١٩٨٢ تم اول اجتماع حضره رواد الفضاء: روسيل شويكارث، مايك كولنز، ايد ميشيل من الولايات المتحدة واليكس يلسيف، وفيتال سيفاسينشوف وفاليري كورياسوف من الاتحاد السوفيتي وبمساعدة المسؤولين في برنامج معهد ايزالين ومعهد دراسات الولايات المتحدة وكندا التابع لأكاديمية العلوم السوفيتية، ناقش الرواد ما لديهم من خبرات في مجال علوم الفضاء واهتمامهم المشترك بالبيئة المحيطة بالأرض ومشاهداتهم ظواهر التلوث البيئي ففهموا انه لابد ان يكون هناك نوع من التعاون في مجال الفضاء واستخدام تقنياته لصالح شعوب العالم ومن هنا بدأت اول الخطوات لوضع اللوائح والنظم الخاصة بهذه الجمعية.

هدف المؤتمر فهم البيئة المحيطة

بالإنسان بشكل يتجاوز الأرض والبحر

والجولتشكيل مستقبل الحياة

عمليات انقاذ الرواد من حوادث الفضاء ومن الاخطار التي يتعرضون لها.

ماذا تعرف عن رائد الفضاء العربي المسلم الاول؟

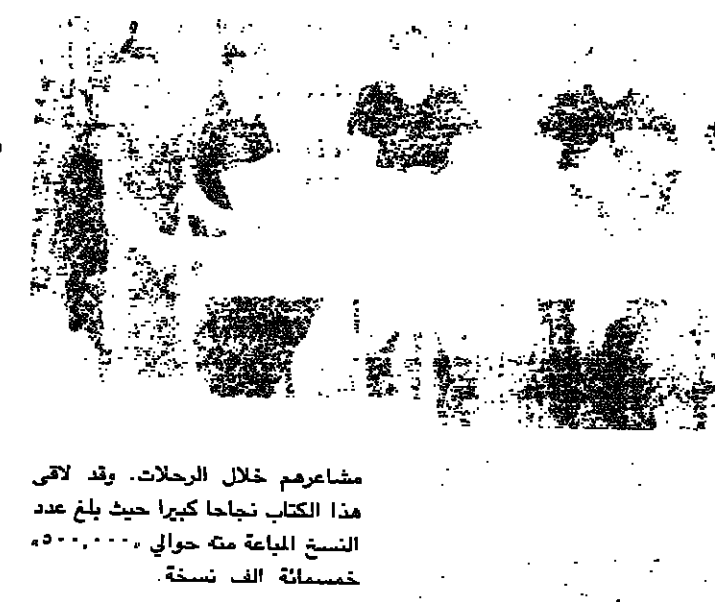
هو الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود.

مقدم طيار في القوات الجوية الملكية السعودية.

شارك في رحلة المكوك الفضائي ديسكفري ٥١ جي (١٧ - ٢٤ يونيو ١٩٨٥م) كخصائي حمولة مثل الهيئة العربية للاتصالات عبر الاقمار الصناعية (عربسات) في وضع القمر الخاص بها (١ بي) في مداره حول الأرض.

كان واحدا ضمن سبعة اشخاص يضمهم المكوك الذي كان يضم روادا من الولايات المتحدة وفرنسا.

ولد في مدينة الرياض في ٢٧ يونيو ١٩٥٦ ونشأ بها.



مشارعهم خلال الرحلات. وقد لاقى هذا الكتاب نجاحا كبيرا حيث بلغ عدد النسخ المباعة منه حوالي ٥٠٠٠٠٠٠٠ نسخة ألف نسخة.

الفضاء من أجل كوكب الأرض ترك جمعية مستكشفي الفضاء الاثار الناجمة عن استخدام الفضاء الخارجي في تشكيل مستقبل الحياة على الأرض. لذا فإن شعار والفضاء من أجل كوكب الأرض، يعتبر اعلانا للمضي في تحقيق الهدف المنشود كما وانه دعوة للاحتفال بمجالات استخدام الفضاء التي تخدم البشرية، ويبلغ البشر عن مدى صحة كوكبيهم وينبههم الى افضل السبل للتعاول وحماية الحياة. وشعار «الفضاء من أجل كوكب الأرض» ينطوي على فكرة التوسع في ادراكنا وفهمنا للبيئة المحيطة بنا، مع ان هذا التوسع يتجاوز الأرض والبحر والجو الى ايجاد مسؤوليات جديدة ينبغي علينا القيام بها وفرصا جديدة للبحث عنها.

اما بالنسبة للمتحدثين فسيكون المتحدث الرئيسي هو الدكتور باش بال من الهند الذي حصل على جائزة الجمعية لهذا العام ١٩٨٨م. كما ستكون هناك جلسة خاصة للخبراء لمناقشة موضوع مهم وهو شبكة للمعلومات عن طريق القمر الصناعي لخدمة القرى النائية في الهند، وبالإشراف على تنظيم جولات مشتركة لرواد الفضاء لزيارة الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي لاقاء محاضرات وستتوسع هذه الجولات في العام القادم لتشمل اوربا واسيا. ومن أنشطة الجمعية ايضا اصدارها مؤخرًا لكتاب بعنوان (الكوكب الوطن) وهو كتاب يشتمل على ١٥٠ صورة للأرض التقطت من الفضاء مع تعليقات رواد الفضاء حول

الجمعية تخصص جائزة سنوية لشخص يسهم

بدور فعال في موضوع المؤتمر العالمي

معلومات عن المركبات الفضائية

١ - فوستوك (الشرق) - مركبة ذات مقعد واحد - قامت بحمل اول شخص يدور حول الأرض قطر المركبة ٨,٢ قدما كروية الشكل.

المقصورة متصلة بالياني اجهزة المركبة التي تشمل بطاريات واجهزة التحكم والصواريخ الكاذبة. يستخدم راسوت (مظلة) في عملية العودة الى الأرض.

والمقصورة التي يجلس فيها قائد المركبة لها ثلاث نوافذ ومقعد قذفي والكبسولة التي فيها قائد المركبة تتصل عن باقي اجهزة المركبة قبل العودة الى المجال الجوي المحيط بالكرة الأرضية.

وعلى الرغم من وجود اجهزة تحكم يدوية في هذه المركبات الا ان جميع رحلاتها تمت ليا. وعلى الرغم من وجود هذا الخيار امام الرواد اثناء وجودهم في الفضاء فان عمليات العودة الى الأرض تمت ليا ايضا.

اطلق الاتحاد السوفيتي ست مركبات من طراز فوستوك بواسطة صواريخ اس ال ٣ خلال الفترة من عام ١٩٦١ الى ١٩٦٢م.

٢ - مركبوري (عطارد) - كانت ذات مقعد واحد طولها ٩,٥ قدم و ٦ اقدام عند القاعدة.

اتساع المقصورة ٣٦ قدما مكعبا فيها نافذة واحدة، بها نظام امان يوفر اسباب الحماية لرائد المركبة في حالة حدوث اي مشكلة خلال عملية الإطلاق. كما ان المركبة مزودة بدرع من الحرارة العالية عند العودة الى الأرض.

اطلقت وكالة الفضاء الاميركية

طرح بعض اصناف اطعمة الفضاء

للجمهور بالمعرض بأسعار رمزية

الجمعية تخصص جائزة سنوية لشخص يسهم

بدور فعال في موضوع المؤتمر العالمي

الجمعية تخصص جائزة سنوية لشخص يسهم

بدور فعال في موضوع المؤتمر العالمي

الجمعية تخصص جائزة سنوية لشخص يسهم

بدور فعال في موضوع المؤتمر العالمي

الجمعية تخصص جائزة سنوية لشخص يسهم

بدور فعال في موضوع المؤتمر العالمي

الجمعية تخصص جائزة سنوية لشخص يسهم

بدور فعال في موضوع المؤتمر العالمي

الجمعية تخصص جائزة سنوية لشخص يسهم

بدور فعال في موضوع المؤتمر العالمي

امكان لتوصيم

وتبلغ مساحة المركبة القمرية ١٢٧ قدما مكعبا.

تظل غرفة القيادة ومركبة الخدمات متصلة ببعضها البعض أي انهما لا تنفصلان بينما تنفصل المركبة القمرية (ذات المقعدين) لتهبط بالرواد على سطح القمر. عند العودة الى الأرض تنفصل غرفة القيادة وعربة الخدمات وذلك قبل العودة مباشرة (والجزء الوحيد الذي عاد الى الأرض من ابولو كان غرفة القيادة).

قامت شركة نورث امريكان وكويل ببناء غرفة القيادة ومركبة الخدمات بينما قامت شركة جورمان ببناء المركبة القمرية.

اطلقت ناسا ١١ مركبة من نوع ابولو بواسطة صواريخ من طراز ساتورن وذلك خلال الفترة من أكتوبر ١٩٦٨ وحتى ديسمبر ١٩٧٢م.

وقد استخدمت معدات ابولو في اطلاق سكاى لاب خلال عام ١٩٧٢م حيث استخدمت صواريخ ساتورن، وتبلغ مساحة مخبر سكاى لاب ١٠,٤٣٦ قدما مكعبا مكيفة الضغط ٦ - سويوز

صممت المركبة سويوز لتحمل ثلاثة اشخاص وقد استخدمت كبسولة للنقل في الفضاء قف عام ١٩٦٧م. استخدمت لنقل رواد فضاء من وإلى محطات الفضاء الدارية.

يبلغ طول المركبة ٢٢ قدما وقطرها ٩ اقدام ومساحة المركبة ٣٥٢ قدما مكعبا مكيفة الضغط.

اطلقت الى الفضاء بواسطة صواريخ اس ال ٤.

واطلق الاتحاد السوفيتي في عام ١٩٧٩م مركبات سويوز معدلة اطلق عليها اسم سويوز تي.

وفي عام ١٩٨٧م اطلقت مركبات اخرى من نفس النوع اطلق عليها اسم سويوز تي ام، الا ان التعديلات التي احدثت على المركبة كانت بسيطة

وشملت القواعد وانظمة الاتصالات، والمركبة سويوز تي ام التي يستخدمها الاتحاد السوفيتي حاليا تشبه الى حد كبير سويوز الاول.

اطلق الاتحاد السوفيتي اول محطة فضائية ساليوت ١ بواسطة صاروخ من طراز اس ال ٢ في ١٩ أبريل ١٩٧١ ومحطات ساليوت من ١ الى ٥

اعتبرت الجيل الاول من المحطات الفضائية وقد ظلت كل واحدة منها عدة اشهر في الفضاء.

اما ساليوت ٧,٦ فقد اطلقت في عام ١٩٧٧م وعام ١٩٨٢م واعتبرت الجيل الثاني من المحطات الفضائية، يبلغ طول ساليوت ٤٩,٢ قدما وقطرها ١٣,٨ قدم.

(مخ) هي الجيل الثالث من المحطات الفضائية واطلقت في عام ١٩٨٦م ومن المتوقع ان تبقى هذه المحطة في الفضاء لمدة ١٠ سنوات

ويبلغ طولها ٤٢ قدما وقطرها ١٣,٨ قدما.

٧ - مكوك الفضاء: يعتبر مكوك الفضاء بمثابة تغير كبير في تصميم المركبات الفضائية اذ انه يمكن اعادته استخدامه مرة اخرى ويمكن ان يستوعب طاقم من ٨ افراد ومصدر للطاقة والوقود السائل.

يبلغ طول المكوك ١٧١ قدما والمسافة بين الجناحين ٧٨ قدما وتبلغ مساحة المكوك ٢٥٢٥ قدما مكعبا مكيفة الضغط.

يبلغ قطر غرفة الصمولة ١٥ قدما ويلحق بها صاروخان للمساعدة في عملية الإطلاق وبها خزان خارجي يزودها بالوقود ويمكن للمركبة ان تتخلص من الشحنة المتفجرة عند العودة الى الأرض.

لدى وكالة الفضاء الاميركية (ناسا) حاليا ثلاث مركبات فضائية قامت ببنائها شركة روف ويل وهي كولومبيا - ديسكفري - اطلنطس، وهناك مكوك رابع تحت الانشاء.

١ - غرفة القيادة ولها ثلاثة مقاعد طولها ١١ قدما و ١٢,٨ قدما عند القاعدة.

٢ - مركبة الخدمات وطولها ٢٤ قدما وقطرها ١٣ قدما ويوجد بها الاكسجين والمياه وانظمة الدفع.

٣ - مركبة ذات مقعدين (للمركبة القمرية) ارتفاعها (٢٢,٩) قدما وقطرها ١١ قدما وهي التي تهبط على القمر.

تبلغ مساحة غرفة القيادة ٢١٠ قدم مكعب تتسع لارواد الطاقم وبها ايضا

مكب تتسع لارواد الطاقم وبها ايضا

مكب تتسع لارواد الطاقم وبها ايضا

مكب تتسع لارواد الطاقم وبها ايضا

أساء وراء الأخبار



البلوي مدير
إقليمية مترو

صدر قرار معالي وزير
العمل والشؤون الاجتماعية
الاستاذ / محمد بن علي
الفايز بترقية الاستاذ
ضيف الله بن سليم البلوي
للعمل على وظيفة مدير عام
التعاون بالمركزية الثانية
عشرة .. تهانينا لأبي سليم
والى مزيد من التوفيق.

العمرو بالخطار

اللازم خالد علي العمرو
تم تعيينه مؤخراً بجوازات
مطلي الملك خالد الدولي
بأرياض.
العمرو وعد بوليفة
احتراف بتعيينه ... مبارك
وبالتوفيق.

التعاضد قبا الخيل

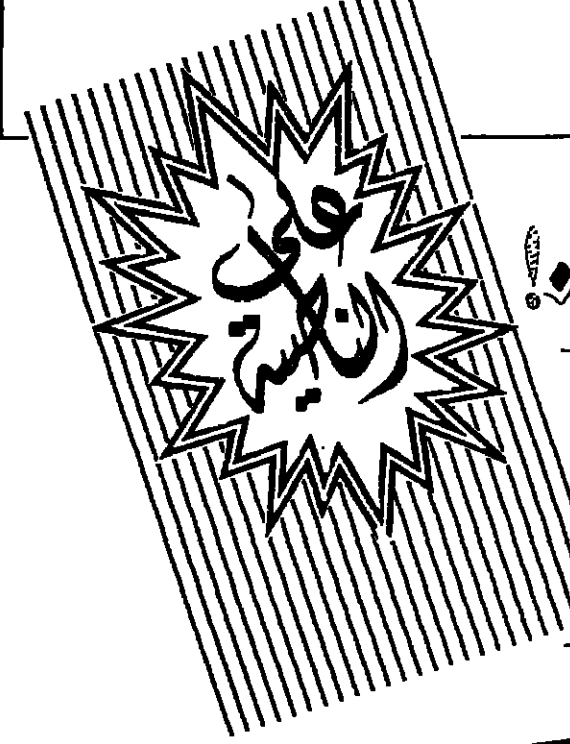
رؤى الاستاذ / علي عبيد الله
حمود أبا الخيل مدير
المدرسة السعودية
بالإبوابية بمولود اتفاق
وحرمة على تعيينه عبيد الله ..
تهانينا والى مزيد من التوفيق.

مولود لحود

الرفيق دحيم زيد مسعود
رؤى وحرمة بمولود اتفاق على
تعيينه زيد، تهانينا بهذه
المناسبة.
دحيم قرن الاحتراف بهذه
المناسبة بجل عشاء بقميه
للزلماء.

التعاضد العنبر

رؤى عبيد الله ابراهيم محمد
العنبر من مسوقي المؤسسة
العامة للصناعات الحربية
بمؤسسة اسمها
«التعاضد» ... مبارك
لـ «أبو وليد» .. وتهانينا ..



هل انتهى زمن «المرة» و «الحلثينة» ؟ الطب الشعبي .. حليقة التجريب

اختفاء الطب الشعبي يرجح ان الحام الادباء
على زيارة العطار قبل المستشفى
مرضى من يستعمل الادوية الشعبية في المستشفى !

استطلاع : خلف حمود القارن ..
المستوى الطبي وه الحمد في بلدنا وصل الى مرحلة متطورة
فأصبحت مستشفياتنا تستقبل المرضى من دول كثيرة . وأصبح
المواطن السعودي والقائم في هذه البلاد يحظيان بأرقى الخدمات
الطبية . في المدينة والقرية والهجرة بل وحجت الاساطيل المنقلة في
بطن اودية الصحارى والمناطق النائية . ورغم كل ما تقدم من خدمات
صحية الا ان الطب الشعبي لدى البعض لازال هو الحل للأمراض
والمشكلات الصحية . ولما يمتلئ الطب الشعبي لدى البعض اردنا لقاء
بعض الضوء على الطب الشعبي . تجولنا في منطقة الحدود الشمالية
من خلال الحرات التالية لتتعرف على ما يقول هؤلاء عن الطب
الشعبي :

المواطن ابو لاني .. يقول : ان
حكومتنا الرشيدة ايدها الله لم تقصر في
مختلف المجالات والمجالات الصحية بوجه
الخصوص . فكل حي نجد فيه مركزا
صحيا . وكل مدينة نجد بها عددا من
المستشفيات . الا ان هناك البعض وانا
«عزهم يذهب للطبيب ويأخذ العلاج
ولا يستعمله ثم يذهب الى طبيب شعبي
او أحد الاصدقاء ويصف له ادوية
واعشابا ويستعملها بكثرة . وانا اذكر
شخصا توفي من جراء استعماله دواء
قويا جدا اتلف اعماه .. ولا تصدق ان
قلت لك ان بعض الاعشاب . أصبحت
بأهظة الثمن والسبب الدعاية . من قبل
من يرون ان بها دواء لءاء معين
ويوهمون الكثيرين بأنه غير متوفر
بالاستشفيات !!

الحاج الابه
الضرب / عبيد الله الرويلي / يقول
حقيقة ان اختفاء الاعشاب الشعبية
وبماتية الميراثات الصحية . امر
من يرون ان بها دواء لءاء معين
ويوهمون الكثيرين بأنه غير متوفر
بالاستشفيات !!

اعطيه أدركه ..

بالرغم من تحديد مواقف خاصة لسيارات «الليموزين» الا ان هذه
المواقف لاتزال خالية حتى الان وللازال اصحاب الليموزين يجوبون
الشوارع بحثا عن الركاب .. فكيف يتنى للمرور وضع الضوابط
لازامهم بالوقوف في هذه الاماكن المخصصة ؟
كما ان للراكب دورا في ذلك فهو يتنظر سيارة الليموزين ويقف على
الشارع وفي أي مكان الا في المكان المخصص للوقوف بانتظار
«الليموزين» .

المقدم

خصوصيات

احتراف عائلته
فالح نوار العصيمي
بشؤونهم
المهندس / مسلط
فالح العصيمي على
كرامة الاستاذ ناصر
محمد المانع بمدينة
الرياض تهانينا
للجميع والى مزيد من التوفيق .

الشباب / سعد
محمد المشويخ
تلقى التهاني
بمناسبة عقد
قرانه على كريمة
عبد الله السعيد
تهانينا والى
مزيد من التوفيق .

ميرك

بنجاح . وتعد احد أبرز روافد الثقافة في مجتمعنا .
ان كثيرا من المتابعين ، لهذه الحركة ، يصعب
على اي منهم ان يثقل من هذا المعنى الذي
لا ينضب . ذلك لانه ومهما كان شغفنا ، لاستطلاع
ان يجمع بين محاضرة واسية . في نفس الوقت ،
وحتى لو توفر الشريط المسجوع فان ذلك ليس
كالمعاني والحضور .. فللتفاعل . وانزواج هذه
التجمعات الثقافية . في توقيت واحد قد يكونان
حالا امام نجاح اي منهما . فللعلم الذي يقاس به
النجاح . هو كثافة الحضور التي تؤدي الى
جلسات المحاضر . وتفاعله . وذلك ان يتحقق مطلقا
في ظل الوضع الحالي الذي تقام فيه في الليلة
الواحدة محاضرة . ودرس . ونودة . واسية ..
والمطلوب ان تتبنى جهة معينة - ككاديه
الادبية مثلا - مهمة التنسيق والتنظيم بحيث
ينعدم التعارض والازدواج . مما يحقق التجمعات
المطلوبة امام المنابر الثقافية . ومما يضاعف
النهضة الثقافية . الحالية ..

احمد المرشود
مكتب الجزيرة - في بريدة -

بحلول الخريف ، وتلاشي ايام الصيف . تعود
الطيور الى اوطانها . فكتفرون الذين استغلوا
اجازاتهم السنوية . وينتظرون الصيف القادم .
ابتداء من هذه الايام . ولشهور قادمة .
ستتخفف حدة الزحام على مكاتب السفر
والسياحة . ويظهر الازدحام السنوي المعتاد .

امام المنابر الثقافية بعد ابتداء الموسم الثقافي
وتنقل المحاضرات والنوادر والاسيات في كافة
الارحاء تعتبر اننا مجتمع متحضر يعطي الثقافة
حقها . حيث تتجلى الاسيات . ومما كان اسم
الشخص الذي يعطي المنبر . للحضور والكثافة من
المستمعين . الذي يحظى به اي متحدث في اي
مجال . او تخصص .

ولهذا وذاك فان جهات عديدة تهافت على تنظيم
مثل هذا النشاط الفاعل التآثر في المجتمع .
فالاندية الادبية تستضيف الاسيات . وجمعية
الثقافة كذلك . والجمعيات الخيرية ايضا
تستضيف النوادر . وكذلك الجامعات . وحتى
الاندية الرياضية ايضا تشارك في ذلك ومكاتب
التوعية والارشاد . وغيرها من الجهات التي تنظم
الاجازات .

الطريف
الى نقطة ثقافية اضل !!

ويقول المواطن / ابرصالح / ان
ايام الطب الشعبي انتهت منذ سنوات
طويلة وه الحمد بفضل ما هيته
حكومتنا الرشيدة حماما الله . فالمواطن
والقائم يجد الان كل انواع العلاج بين
يديه ولا مقابل . بل هناك متابعة
وحرس من المستشفيات والمراكز
الصحية من خلال السجلات والملفات
الصحية . والطب الشعبي بلاشك ان
دوره انتهى ولى منذ سنوات وكلنا
نذكر ان اي مرض ولو كان بسيطا كان
بقدره انه يقتل من الانفس اعدادا
هائلة وكان الناس لا يفرقون هذه
الامراض في حين اننا أصبحت
مستشفياتنا ومراكز ابحاثنا الطبية
يقصدها كل فرد . واصبح الانسان
يعرف مرضه عن طريق افضل الاجهزة
الطبية المتطورة وبالتالي يجد العلاج
اللائم بحمد الله ثم بفضل الجهد
جهد المواطن ينعم بكل وسائل
الراحة .

اعمال بالكي
طبيب شعبي اخر يقول . لاشك ان
العلم والطب الحديث وصلا الى مراحل
متقدمة ولاشك ان العلم افضل بكثير
من الطب بالاعشاب ولكن هناك من
تداوى بالاعشاب . وشغوا بمشيتة الله
وهناك الطب بالكي . وله دور ناجح
بالطب وهناك البعض من الامراض
اثبت الكي نجاحه فيها . كالنظفار
مثلا .

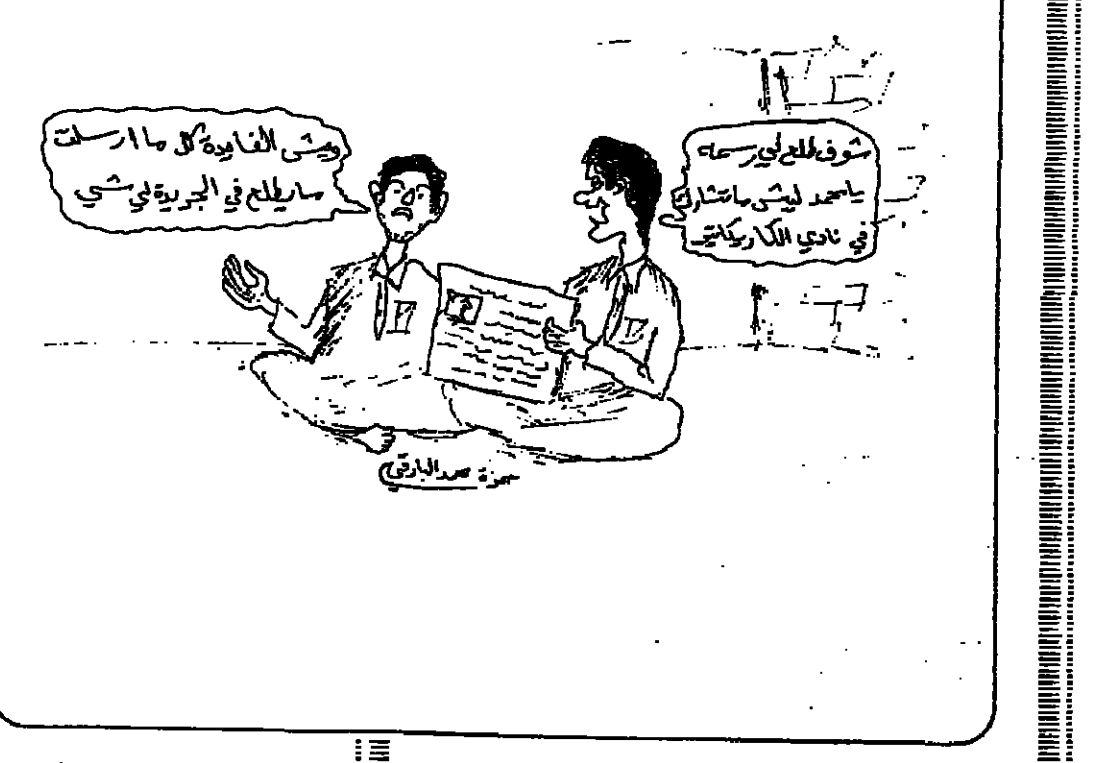
مجبر الكسور
اما مطرب حاري يقول ان هناك
في عرعر طبيا شعبيا مختصا بتجهيز
الكسور بكافة اشكالها .
ويقول : ان هذا
الشخص .. مشهور في المنطقة
ويقصده الكثير من المصابين بالكسور .

أكاديميات .. أكاديميات .. أكاديميات

قبول دفعة جديدة
بمركز التدريب بجيزان
تم قبول دفعة جديدة من
الكوادر الوطنية بمركز التدريب
المهني بجيزان .. صرح بذلك مدير
المركز وضاف بان تعاليات الدولة
الصباحية السادسة بقسم التدريب
والاشارات التنظيمية للقبول ..
ويتطلع المركز الى تخريج هذه
الدورة بعد ١٦ شهرا من التدريب
على أحدث الاجهزة والمعدات
والورش الضخمة والتلازم بواقع
ميدان العمل بالمملكة .
الجدير بالذكر ان متدربي
مراكز التدريب المهني يحصلون
على المزايا التالية :
- مكافأة شهرية لكل متدرب .
- مقدارها ٦٠٠٠ ريال تزداد الى
٨٠٠٠ ريال بعد اجتياز نصف
الدورة بنجاح .

الفريق لـ الجزيرة :
١٢٥ عضوا في مركز التأهيل الشامل بالتصميم
الرس . منصور الصائغ ..
يقوم مركز التأهيل الشامل
بالتصميم برعاية حوالي ١٣٥ فزيلا
ونزيلة داخل المركز حيث يقدم
الخدمات الصحية والنفسية
والاجتماعية والعلاج الطبيعي والنشاط
الترفيهي .
ويقدم المركز اعانات مالية سنوية
وصلت الى ١.٨٨٥.٠٠٠ ريال خلال
عام ١٤٠٩ - ١٤٠٨ هـ .
وقد بلغ عدد المستفيدين ٣٤٤ حالة .
ذكر ذلك مدير المركز الاستاذ ابراهيم
محمد الفريخ والذي اشار ايضا الى
انه بجانب هذه الاعانات فان المركز
يقدم الارشاد والتوجيه النفسي المناسب
للحالات واسرهم لبيان اهم جوانب
الطريق في كيفية رفع المعاناة عن العيوق
وعلاوة على هذه الرعاية الاجتماعية

الزلفي . مكتب الجزيرة . داوود
احمد الجميل ..
ضمن الانشطة الاجتماعية
التي تنفذها ادارة تعليم البنين في
منطقة الزلفي تعليم الفصل
الدراسي الاول لهذا العام اقيم
مسكرا اليوم الكامل وذلك بمقر
المدرسة الابتدائية الممثلة وشماره
فيه مجموعة من الطلبة كما تم يوم
الخميس تنفيذ مسكرا للقيادات
الطلابية وفي نهاية هذا الاسبوع
سيقام مسكرا اليوم الكامل . هذا
ويشرف على هذه المسكرات عدد
من الرواد الاجتماعيين في المنطقة .



تشجيعاً من أمير الشارقة وإبعاد العنف من ملاعب الملاكمة



الرياض - واس
وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على تخصيص ثلاث جوائز للبطولة لفرق الدوري الممتاز لهذا الموسم ١٤١٠هـ
وسيصحب الفريق الفائز بالمركز الأول في اللعب النظيف على مبلغ قدره مائة ألف ريال والمركز الثاني على مبلغ قدره ستون ألف ريال والمركز الثالث مبلغ قدره أربعون ألف ريال.
وتأتي هذه الموافقة من سمو الأمير فيصل بن فهد تشجيعاً للعب النظيف وإبعاد الخسوف والعنف عن الملاعب الرياضية في المملكة.
وقد وجه الاتحاد السعودي لكرة القدم لجنة الحكم الرئيسية في الاتحاد بضرورة تطبيق شروط هذه الجوائز.

السفير التركي لدى المملكة :

الشكر لحكومة خادم الحرمين الشريفين لوعايتها هذا الترخيص للرياضي

زيارة اوغلو حلقة من التواصل الرياضي بين المملكة وتركيا



حلقات التعاون الرياضي السعودي التركي

شكر معالي سفير الجمهورية التركية بإشراف باشا حكومة خادم الحرمين الشريفين على استضافة البطولة العربية الثانية لرفع الأثقال... وقال في تصريح عقب حضوره حفل افتتاح البطولة العربية الثانية لرفع الأثقال: هذه البطولة والمقامة في المملكة العربية السعودية ليست بطولة رياضية فقط وإنما بطولة تجمع فيها أبناء العرب... وأن جميع أندية الدول العربية متوجهة إلى الرياض حيث المنافسات.

وعن حفل الافتتاح قال: إن الحفل كان رائعاً ظهرت خلاله العروض بصورة رائعة. وأكد السفير التركي في ختام

اليوم بالقطر - لقاء المبعوث الأفريقي بين الرئيس ونورماهايا

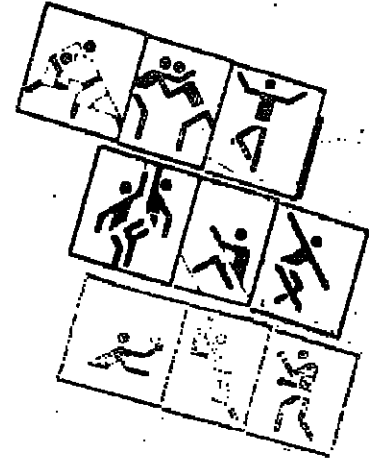
من مساء اليوم (السبت) ٤ نوفمبر لقاء المبعوث الأفريقي ونورماهايا الخرموط - مراسل الجزيرة... يتحدث في السادسة والنصف

القوى فريحت بالانتصارات التي حققها فريقهم في مسابقات ألعاب القوى حيث حقق الفريق ٨ ميداليات ذهبية و٢ فضية وواحدة برونزية ويستعد الفريق للمشاركة في البطولة الآسيوية لألعاب القوى. سلامات لكسو

لاعبنا محمد كسو تعرض لاصابة في مباراته أمام الكويت في الشوط الثالث الذي لعب فيه من جراء الإرضية ولكن تقيد التشخيصات التي عملت له بأن أصابته ليس قوية ويستطيع المشاركة في المباريات المقبلة سلامات لكسو

المحارب العراقي يتسائل قال أنور جسام مدرب منتخب العراق... لقد تسببت إصابة لاعبنا فريق غينيا ولم تستغل فرصة واحدة من الفرص التي أتت لنا وأنا راضي عن أداء فريقنا عدا الفرص الضائعة والفريق الغيني جيد ولياقته البدنية عالية جداً لكنه لم يشكل خطورة على مرمانا وكنا نجهل هويته واتساع لما أصدر الحكم قراره الجائر بالخطأ الذي احتسبه علينا وأردت أن يوضح لنا سبباً قانونياً في تصرفه ونحن بشر نتوتر ونفزع ونسأله ونحن نشارك من أجل نجاح البطولة والاتقاء بأخواننا من الشباب المسلم وسعداء بهذا التجمع الإسلامي.

بالدار البيضاء ٢٠/٢



صفحات
إشراف
خالد الدلافة



منافسات البطولة الثانية تحل يومها الثالث

ثلاثة أوزان يتصارع عليها الرباعون العرب

عنها

اثنتان فقط

● يعتبر منتخب لبنان ونظيره السوداني أقل الفرق العربية عدداً في اللاعبين المشاركين بالبطولة إذ يشارك كل منتخب بلاعبين اثنين فقط. بالمقابل لم تتجاوز أعداد اللاعبين المسجلين للمنتخبات الأخرى العشرة لاعبين.

الإعلام فقط لمصر

● يعتبر منتخب مصر الوحيد الذي يرافقه طاقم إعلامي مؤلف من السادة: محمد شريف (صحفي) ويسري مرزوق وسيد بدر الدين وكلاهما من التلفاز. بالمقابل افتقدت المنتخبات الأخرى مرافقة أي إعلامي للبطولة.

رسالة مصغرة في القناة الثانية

● تواصل نجاحات البرامج الرياضية في القناة الثانية بمتابعة المناصب الرياضية لحظة بلحظة... وتبعاً لذلك يقوم الزميل عماد الصغير بإعداد رسالة تلفزيونية مصغرة عن البطولة.



رئيس الاتحاد الآسيوي اللجنة المنظمة بضرورة تجهيز الصالة بساعة وقتية مدتها الزمنية دقيقة ونصف لتكون مرشداً للرباع أثناء أدائه محاولات الرفع التي من الممكن أن تضيق عليه بسبب التوقيت الزمني.

● ومن المنتظر أن يكون الرباع العالمي المسلم نعيم سليمان أوغلو قد توجه يوم أمس إلى مكة المكرمة لإداء مناسك العمرة. يغادر بعدها إلى تركيا وذلك بعد أن شارك في حفل افتتاح البطولة العربية الثانية.

يوجد مطالب بالساعة والمصري يقول هاهنا ● طالب السيد توجتد يوجو

أتواها على المستوى العربي أو الفاري أو العالي... فالمملكة وللحمد بلد خير ومطعم في استضافة البطولات.

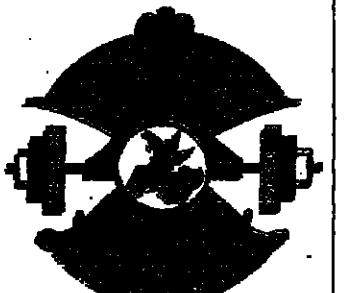
وأشار الدكتور صالح في ختام تصريحه بدعوة اتحاد ألعاب القوة لليل العالمي المسلم نعيم سليمان أوغلو لحضور البطولة وتقديم عرض طيب في الافتتاح أهداهم إلى أعضائهم السعوديين والعروض الجميلة التي سبق وأن قدمها في أولمبياد سيول.

أوغلو: معجب بالفريق السعودي

● وجه الرباع العالمي المسلم نعيم سليمان أوغلو الشكر للاتحاد السعودي لألعاب القوة لدعوته لحضور افتتاح البطولة العربية الثانية لرفع الأثقال للناشئين... وقال أوغلو في مؤتمر لرجال الصحافة والإعلام (لقد شهدت الجرامات التدريبية لمنتخب المملكة أثناء مسكركه الإعدادي بتركيا... وأعجبت كثيراً بإسعادته الذين يتطهرهم مستقبل كبير).

ووصف أوغلو برنامج التدريب اليومي وقال أنه يتضمن

أخبار البطولة الثانية لرفع الأثقال



اعداد

عبد الرحمن الخمر

● تحفل منافسات البطولة العربية الثانية للناشئين لرفع الأثقال اليوم (السبت) بيومها الثالث والذي خصص لمنافسات الأوزان لفئة (٦٧,٥ كجم) و (٧٥ كجم) و (٨٢,٥ كجم) ومن المتوقع أن تشهد المنافسات التي ستقام على ثلاث فترات زمنية منافسة قوية من الرياضيين المشاركين في المنافسات.

هذا ومن المنتظر أن يشل منتخبنا في منافسة (٦٧,٥ كجم) الرباع مبارك الدوسري... أما في وزن (٧٥ كجم) فسيشارك فيه الرباع منير ملحد السادة وفي وزن (٨٢,٥ كجم) الرباع محمد علي السويدي.

العلم أن المنافسات المعنية مسجلة باسم ثلاثة من الرياضيين السوريين في البطولة الأولى ومشاركين أيضاً في البطولة الحالية وهم: أحمد السلال ولؤاس النيزر ويسار العمور.

الشامي: المملكة حريصة على استضافة أبناء العرب

● أكد الأستاذ إبراهيم الشامي وكيل الرئيس العام للشؤون الفنية حرص المملكة على استضافة أبناء العرب في مختلف المنافسات... وما البطولة العربية الثانية للناشئين لرفع الأثقال تأكيداً لما تبذره حكومة خادم الحرمين الشريفين من رعاية وإهتمام ومتابعة مستمرة من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب. وذكر الأستاذ الشامي في تصريح له (للحق) نحن نرحب بالآخوة الإخوة في بلدنا الثاني المملكة متمنين لهم طيب الإقامة وأطيب التذكيرات والتوفيق في المنافسات).

وتحتى الشامي في ختام تصريحه المقتضب نجاح البطولة وأن تظهر بالصورة المشرقة التي رسمها الاتحاد المشرق على اللعبة لتكون لجمال صورة في أذهان المشاركين يحملونها معهم عن المملكة.

ابن ناصر: البطولة اتصال للاهتمام بالمشكلات الرياضية

● امتدح الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام للشؤون الشباب التجمع العربي الجميل المنعشل بالثاني عشرة دولة في البطولة العربية الثانية للناشئين لرفع الأثقال... وقال في تصريح له (للحق) هذه البطولة هي حلقة اتصال لما سبق أن بدأناه منذ سنوات من اهتمام ورعاية للانشطة الرياضية يختلف

لقاء سهرل لمنحينا أمام جسر القمر واستبعاد الحكم الكويتي عاشور من البطولة



الساعة ٦,٣٠ على صالة نادي القادسية.

كرة اليد: تركيا X الكويت
الفريق الكويتي من الفرق القوية في آسيا لذلك فانه سوف يواجه فريق تركيا الذي يعتمد على القوة الجسمانية وقوة التصويب من خارج المنطقة ويعتمد الفريق الكويتي على تطبيق الخطط الهجومية المنظمة في التعديل على المنطقة. تقام المباراة على صالة النادي العربي الساعة ٣ عصر.

سالي X فلسطين
كلا الفريقين خسر مباراته الأولى لذلك فإن الفريقين متساويان في المستوى تقام المباراة الساعة ٤,٣٠ على صالة العربي.

كرة السلة: العراق X جواد عاشور

قررت لجنة الحكم بالبطولة إيقاف حكم كرة القدم الكويتي جواد عاشور حتى نهاية البطولة جاء ذلك بالاجتماع الذي ترأسه توماس وارتنون رئيس حكم كرة القدم بالبطولة ويأتي هذا بعد الخطأ الذي أحسبه على الفريق العراقي في مباراته مع غينيا.

قطر يغادر مرفوع الرأس غادرت بعتة منتخب قطر لاعبا

مباراة قوية تجمع الفريق الكويتي وفريق أوغندا وإن كانت كفة الفريق الكويتي أرجح لصالح الأرض الذي ربما يرجع كفة الفريق الكويتي الذي لم يخسر في مباراته الأولى أمام الفريق اللبناني، أيضاً فريق أوغندا نفس الكلام يقال أمام لبنان يعتمد الفريق الكويتي على هجومه المتصل بصالح الحساوي وبدر العنبري ويقتضيه خلفه اللاعب البدع الذي برز في هذه البطولة بعبه الشمرى كلاب وسط مبدع وصانع ألعاب جيد.. تقام المباراة الساعة ٦,٣٠ على استاد نادي كاطمة.

كرة الطائرة: تونس X مصر

مباراة قوية تجمع كرة الطائرة الأفريقية وكما هو معروف أن لقاءات مصر وتونس في الكرة الطائرة دائماً تشهد القوة والحماص ولعل هذه المباراة فرصة للفريق التونسي الذي سيعوض خسارته أمام الفريق الباكستاني حتى يدخل الدور النهائي لأن خسارته قد تبعه من المنافسة.. تقام المباراة على صالة القادسية الساعة ٤,٣٠ عصر.

المملكة X جزر القمر

مباراة سهلة للفريق السعودي اليوم حيث أن فريق جزر القمر متواضع جداً ولذلك فإن المباراة سوف تكون لصالح الفريق السعودي ونأمل أن يحاول الفريق والمدرّب تعديل الإخطاء التي حدثت في مباراة الكويت استعداداً للدور النهائي. تقام المباراة



شعير

الثاني ولكن لعنا نستفيد من ذلك في الأوقات النهائية ليحقق الفريق المرجو منه أن شاء الله.

تتألق الطائرة واليد

في كرة الطائرة وبسهولة وبدون مقاومة كسب الفريق التونسي فريق بنين بثلاثة اشواط مقابل لاشيء. وفي كرة اليد كسب المنتخب الكويتي مباراته أمام فريق فلسطين وبدون أي مقاومة بنتيجة ٥/٢٤ حيث ظهر الفريق الفلسطيني بمستوى متواضع جداً.

أيضاً كسبت تركيا مباراتها أمام مالي بسهولة بنتيجة ١٨/٤ وما يقال عن المباراة الأولى يقال عن الثانية.

وفي كرة السلة فازت الكويت على أندونيسيا بنتيجة ٥٦/٩٦.

مباريات اليوم

كرة القدم: الكويت X أوغندا.



اسباب خسارة منتخبنا

خسر منتخبنا الوطني مباراته أمام الكويت ولم يكن الفريق ليخسر لو عرف مدرب الفريق شمعون كيف يفتكر التشكيلة المناسبة وكذلك ادخال اللاعبين في مراكزهم التي عرفوها مثل محمد احمد معروف انه يلعب بمركز ثلاثة بينما كان في مباراة الكويت يلعب أكثر اوقات المباراة ليلعب في مركز اثنين كذلك حمزة شعيب الذي في مركز أربعة نجد ان المدرب قد وضعه في مركز ثلاثة مما افقد الفريق لاعبا مكسبا لذلك كان حمزة شعيب عالة على الفريق وليس الذنب ذنبه كذلك حسن العلوي معروف انه لاعب مركز ثلاثة فنجد انه لعب في مركز اثنين أيضاً كان المدرب طوال الفترات السابقة يركز على عصام كلاب اسامي ولكن لم يسطر الفرصة للاعبين الاحتياطيين في المباريات السهلة ولذلك حينما لم يوفق عصام في المباراة لم يستطيع المدرب ايجاد البديل كذلك اعماله لافضل لاعب في المملكة في مركز ثلاثة محمد كسو حيث جعله احتياطياً مما افقدنا لاعبا خبيراً يحتاجه الفريق في مثل هذه المباريات الحساسة لذلك فأنني لا أرى اللاعبين فهم لم يقمروا وكانوا على استعداد لكسب الكويت ولكن تغيير المراكز كما اشرت سابقاً جعل اللاعبين يتصاعدون في الملعب لأن اللاعبين تعودوا على مراكز ثابتة في يوم وليلة. عموماً فقد حصلنا على المركز

بطولة الصداقة والسلام



الكويت - الموفد الاعلامي

أحمد عبدالله الجلي الله. لتزال بطولة الصداقة والسلام المقامة بدولة الكويت تواصل نجاحها الذي بدأت فيه في حفل الافتتاح ومع دخول الفرق المنافسة تجرى الترتيبات التي أعدت للفرق من التقلبات والتأمين مستمرة ويوجد كل المشاركين على جميع المستويات من لاعبين وإداريين وإعلاميين وضيفو حفاوة بالغة من الإشقاة الكويتيين.

حقق الفريق الكويتي أول فوز له في مسابقة كرة القدم حيث لم يلعب مباراته الأولى لاعتذار بريناي عن المشاركة حيث كسب منتخب لبنان بهدفين مقابل لاشيء ولم يكن الفريق الأوغندي للمستوى المتوقع من الكرة الإفريقية حيث قدم مستوى متوسطاً بينما قدم الفريق اللبناني أفضل من مباراته السابقة أمام الكويت.

اياب الدور الثاني لكؤوس الاندية الأوروبية

فروج الأثرياء وفسارة عشرة ملايين ومشكلات مارادونا تتجدد



نيكوسيا - الحظ سدد ضربة مهمة للفريق كره القدم الإسباني مساء الأربعاء والاسب من خرج ريال مدريد ماثريه للسنة الثانية على التوالي على يد ميلانو الإيطالي حامل اللقب في مسابقة كأس أبطال الاندية الأوروبية كان سقوط برشلونة الكأس ثرا اسم اندريخت البلجيكي واضاعت كأس الكؤوس بعد خمسة اشهر فقط من وجودها في خزائنه.

واحداد مباريات الـ ٢٦ التي اقيمت مساء الأربعاء في اياب الدور الثاني لكؤوس الاندية الأوروبية السنية الثالثة كثيرة.. اهداف وغزيرة.. مذبذبة فرق عريقة ومباريات عدة لم تترك الى مستوى السمة وحظ في مدريد الذي ان سقط ١-٠ جريما وكذلك ايساد التجم الأرجنتيني دييغو مارادونا عن مباراة فريه تايولي امام فينلاندا السويسري المصنوع ما يعني عاصفة جديدة هبت على اروق النادي الإيطالي حامل كأس الاتحاد الأوروبي.



كاس أبطال الاندية
مهرجان اهداف اهداف اقرب الى «السيرة» نصبة كل من بنفيكا البرتغالي وايندهوفن الهولندي وكولوب مالن البلجيكي على ارضه ففاز الاول على مونتيفيدو فريق الجيش المجري العريق ٧/٠ وسقط والثاني على بطل الكاس لعام ١٩٨٦ ستياا الروماني ١/٠ والثالث على ملنو المتخم بلاببي المنتخب السويدي ١/٤ واقيمت بتدبير السويدي اسم ضيفه تيولر النمسي فاقصاه وعاد مرسيليا الفرنسي من جعيم ملعب ايك اثينا بالتعادل وابعد منافسه اليوناني عن المسابقة ولم يجد باين ميونخ صهوة في تكرار الفوز على تيرانا الايباني اضعف فخرسان الدور الثاني واتجهت الانتظار كلها الى ملعب سانتياغو بريانية في مدريد لمعرفة اذا ما كان ريال مدريد سيحل عقدة الممتعة بميلانو الإيطالي حامل اللقب غير ان العقدة ازدادت عقدة ففاز ريال مدريد ١/٠ صفر فقط ولم يتمكن من تعويض خسارته صفر ٢/٠ ذهاب قبل اسبوعين على ملعب سان سير في ميلانو.

مركز جارداديزو في سلوفينيا حيث اعني الفريق ليك. ولم يشا المدرب البيرتو بيون التخلي لكن مدير النادي لوتشيانو موني دالغ من مارادونا قد مؤتمرا صحفيا قبل المباراة واعلن انصاف مارادونا لعدم انشيطه وفي ظل هذه المخالفات تستبعد اي لاعب مهما كانت شهرته.

واوضح ان استخدام مارادونا يقتصر على مباراة واحدة وانه سيلعب في الدوري الاحد المقبل ضد ليتشي.

والواقع ان عاصفة جديدة ستهب على

هدفه في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول بواسطة بونترا غينير ولم يكن هنأ مرسوما في اية حال ولم تكن المباراة نظيفة فاندرو أربعة لاعبين من كل جهة الى ان طرد الاسباني مانويل سانشيز قبل النهاية بربع ساعة امام الجرحى الـ ٤٠ الذين سقطوا في الاشتباكات بين مشجعي الفريقين فقد اتفقوا من شوارع مدريد ساحة لمباركهم لان الرقابة داخل الملعب كانت مؤمنة بـ ١٢٠٠ عنصر من رجال الامن ويقتي امام ريال ان ينتظر موسما آخر ليثار.

كاس الكؤوس
لم تلعب الـ ١٠ ملايين دولار التي صرفها المدرب الهولندي والظاهر بمران كرويف الصيف المنصر لتدعيم صفوف برشلونه بقلب الدفاع الهولندي الدولي رينالد كرومان والهجوم الدنماركي ميكائيل لاندروب والبقاء على كأس الاندية الفائزة بكؤوس في خزائن النادي الهولندي الشهير يوم الأربعاء امام ٩٠ ألف متفرج غشت بهم مدرجات قلعة نوكمب فان برشلونه على اشراخ البلجيكي ١/٢ وكان الاخير تقدم ٢/٠ صفر ذهابا نصيب برشلونه في عز الشتاء وانتهى الوقت الاصيل من المباراة بتقدم برشلونه بهدفين لكن هندا قاتلا سله فان در ليتين في الدقيقة ٧٠ من الشوط الاضافي الاول صمد بالفرق البلجيكي الى الدور ربع النهائي واطاح برشلونه.

وفي الكاس ذاتها حقق دينامو بوخارست الفوز الاصل على حساب يانا فينايكوس اليوناني ١/٠ وانتقل سميوميا الإيطالي هدفين متتاهين في الدقيقتين ٨٠ و٨٤ من هاجم ايطاليا الدولي فياني ليتخلص من بروجوسيا دور ستويد الألماني الغربي. وصمد الى الدور ذاته كل من بارتران بلراند اليوغوسلافي وكراس هويرز السويدي وبك الوابيد الاسباني وادميرا فاكس النمسي ومينازو الفرنسي.

كاس الاتحاد
لم يشاهد مارادونا في مباراة نابولي الإيطالية حامل اللقب وصيفه فينتنزا السويسري المصنوع. ووصل مارادونا للملعب بسيارته الخاصة وليس مع زملائه الذين قدموا معا بالبلص فلم يسمح له ادراجه ثلثيه بالتقول الى ارض الملعب فعاد ادراجه مسرعا. اذ غضب المستوطنين من التجم الارجنتيني الذي تخلف عن التدريب يومين متتاهين ولم يحضر الى الملعب التدريبي في

قلم الفيار متوفرة.
مضمونة قيا لمدة ستان أو لساقة ٤٠.٠٠٠ كم حسب شروط جنرال موتورز.
يمكنك استبدال سيارتك الأمريكية القديمة بسيارة جديدة.

مكتبة الاستقدام
الرياض - شارع الصباب مقابل القفة التجارية
هاتف ٤٠٨٣١١ / ٤٠٧٤٩٣ - فاكس ٤٠٢٤٧١
تلكس ٤٠٢٥٥٩ - ص ب ٩٩٧١ الرياض ١١٤٢٣

عرض خاص... ولفقة محدودة
يعلمني عرضي لوليد للأفان والأجهزة المستعملة
عن وجود كمية منه
الأجهزة الكهربائية الجديدة وبسعر المستعمل
نمرال: ٤٨٢٤٧٦٤ شارع المرحوم العام بجانب محطة الأوسدي

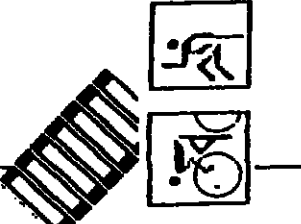
يعلمني مكتب الوفاق بالاحساء عن وجود
معدات طبية كاملة لمحتوصف وصيدلية
يرغب المالك في بيعها. فمن له رغبة في الشراء فعليه الاتصال
بالمكتب تليفون: ٠٣/٥٨٧٠٥٨١ - فاكس: ٠٣/٥٨٧٧٩١٢
وعلى من يرغب بيان بالموجودات الطبية المرسلة على:
ص.ب: ٢٧٥٠ الرمز البريدي ٣١٩٨٢ المحفوظ

نجم اتحاد مع تونس بدون امل

امراض القلب في نادي الشباب

بمقر النادي.
يخسر سمير الامير خالد بن سعد رئيس مجلس ادارة نادي الشباب واغصاء مجلس الادارة. يلطم نادي الشباب محاصرة علية بعنوان (امراض القلب والوقاية منها وعلاجها في المملكة) بقلبيها الدكتور محمد راشد القلب وذلك مساء يوم الاحد ١٤١٠/٤/٧ وبمقاعة المحاضرات بمقر النادي.

واحد وجه الدعوة للمستمعين بالتراسة العامة لرعاية الشباب وبعض المتخصصين في المجال الصحي. وتأتي هذه المحاضرة ضمن اهتمام نادي الشباب بالانشطة الثقافية والاجتماعية. ويضم البرنامج الذي اعده ادارة الشؤون الثقافية التي ترأسها الاستاذ/ توفيق السويلم والذي يعد كسبا للنادي لما يتطلع به من اخلاق عالية وخبرة عملية وعلمية جيدة.



تونس/ الحظ - تعادل متقبها تونس والجزائر من مبن اهداف في مباراة كرة القدم الدولية التي اقيمت مساء الأربعاء على ملعب المنزه في العاصمة التونسية في إطار استعداداتهما للمبارتين الحاسمتين أمام الكامبيون ومصر في ١٩ و ١٧ تشرين الثاني/ نوفمبر الحالي في تونس والمباراة ضمن تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ للفترة الإفريقية.

ويذكر ان تونس خسرت أمام الكامبيون صفر ٢ في مباراة الذهاب بينما تعادلت الجزائر ومصر من دون اهداف.

من جهة ثانية جدد الاتحاد الجزائري لكرة القدم يوم الأربعاء صقله للمباراة من الحكم التونسي علي بن ناصر المكلف بقيادة مباراة مصر والجزائر المأجلة. وعلى ما نشرته صحيفة «الصباح» التونسية تصريحا لعضو الاتحاد لمدخله جاء فيه ان الاتحاد الجزائري لم يطلب اعفاء ابن ناصر من مهمته وان ابن ناصر حكم جدي ويحترم من الأفضل في إفريقيا. وفي تصريح لوكالة فرانس برس وصف خلقي نفسه وكذلك عنصر المكتب التنفيذي للاتحاد الجزائري الحاج عبد القادر رشاوي للادان خفرا مباراة تونس والجزائر مساء

الجزائر : لا جديد تجاه موقوفنا مع ابن ناصر



الاربعاء ان المعلومات التي نشرتها الصحافة التونسية تسيل وتشوش. وتحدث رشاوي باسم الاتحاد الجزائري ويحده خلقي فقال ان الاخير لم يصدر بشء للمصالحة التونسية بخصوص موضوع الحكم ابن ناصر. واضاف: تذكر موقف الاتحاد الجزائري بان ابن ناصر اخل بمبدأ التحفظ عندما صرح بان الاتحاد التونسي طلب منه الاعتذار عن عدم تحكم مباراة صولوية ومهران الجزائري وتكلمنا رد ديفاليز الزامني التي كانت مقبرة يوم الأربعاء في

ومهران في نصف نهائي كأس أبطال اندية افريقيا. واضمح رشاوي ان ما قدم عليه ابن ناصر من سمة كل الحركة الرياضية في الجزائر وان الاتحاد الجزائري ابقى الاسبوع الماضي ال الاتحاد الدولي لاصفاء ابن ناصر من تحكم مباراة مصر والجزائر. وكان ابن ناصر صرح في وقت سابق لصحيفة «لا برس» التونسية انه طلب من الاتحاد الافريقي اعفاه من تحكم مباراة صولوية ومهران ورد ديفاليز لتجنب الضغوطات التي قد تسارسها عليه بعض الاطراف.

سباق مع الزمن

موديلات جنرال موتورز

الآن بمعارض

بالرياض

بوك وايلد كات

بوك وايلد كات

بوك وايلد كات

بوك وايلد كات

بوك وايلد كات

بوك وايلد كات

بوك وايلد كات

بوك وايلد كات

بوك وايلد كات

بوك وايلد كات

بوك وايلد كات

بوك وايلد كات

الوكلاء المعتمدون لجنرال موتورز

شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميع

الرياض : ص.ب ١٣٢ الرياض ١١٤١١ للمبيعات : طريق غرير ص: ٤٩١٣٧٠٠ / ٤٩١٣٧٢٤ شارع المطار ت: ٤٧٨٨٨١١ - فرع بريئة: ص.ب ٢٤٥١ ت: ٢٢٤٣٩٥٨ / ٢٢٤٣٩٥٩ فرع شقراء ص.ب: ٢١٤ ت: ٢٢٣٠١٩

●● مازال حارس مرمى فريق النصر سالم مروان يؤدي تعاريفه بانتظام مع الفريق الاول وذلك املا في العودة لحماية العرين النصر اوي من جديد.

استمرار المحادثات الاقتصادية بين البنك الدولي ومصر

الصفة	سعر الوحدة
طماطم	٣٠
خيار	٩
كوسة	٢,٧٥
بائشون (مشتي)	٧
باميا	٩
جزر (وسط)	٣,٥
الفصوليا	٧,٥
فلفل بارد	٦,٥
فلفل (حار)	٥
ليمون (بن زهر)	٦,٥
بطاطس	١٥
بصل نكتف	١٣,٥
ثوم	٨
زهرة	٤,٥
كرنب	٣
عنب (ايهجر)	٦
خس (موويل)	٣
ملوخية	٣
بالوقس	١,٥
نعناع	١,٥
كزبرة	٢,٥
جوجج	١,٥
بصل أخضر	٢,٥
كرات	٢
كفال	٢
سلق	١,٥
سبانخ	٢,٥
رجلة	١,٥
كوبيا	٧,٥
بازلاء	١٣
لفت	٢,٥
بنجر	٣
فقر	-
زما	٨
مطبخ	١,٤٠
شعاع	٣
كراس	٢
شبت	٧,٥

الصفة	سعر الوحدة
طماطم	٣٠
خيار	٩
كوسة	٢,٧٥
بائشون (مشتي)	٧
باميا	٩
جزر (وسط)	٣,٥
الفصوليا	٧,٥
فلفل بارد	٦,٥
فلفل (حار)	٥
ليمون (بن زهر)	٦,٥
بطاطس	١٥
بصل نكتف	١٣,٥
ثوم	٨
زهرة	٤,٥
كرنب	٣
عنب (ايهجر)	٦
خس (موويل)	٣
ملوخية	٣
بالوقس	١,٥
نعناع	١,٥
كزبرة	٢,٥
جوجج	١,٥
بصل أخضر	٢,٥
كرات	٢
كفال	٢
سلق	١,٥
سبانخ	٢,٥
رجلة	١,٥
كوبيا	٧,٥
بازلاء	١٣
لفت	٢,٥
بنجر	٣
فقر	-
زما	٨
مطبخ	١,٤٠
شعاع	٣
كراس	٢
شبت	٧,٥

الذي وافاه الأجل المحتوم في حادث أليم في بيروت
صباح أسد الأول (الأربعاء)
وسيقام الغزاء بدار السيد / محمد حامد المزوني
طريق مكة القديم - كيلو ٥ خلف بنك الرياض.

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ.

[illegible]

بسام أبو شريف مستشار الرئيس الفلسطيني في حديث خاص لـ « الجزيرة »

المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين أوفت دائماً بكافة التزاماتها تجاه القضية الفلسطينية



سواصل انتهاج سياسة سلمية واقعية

بجانب مقاومة الاحتلال بكل القوة



وحول الموقف الأوروبي تجاه النزاع العربي الإسرائيلي قال أبو شريف أن الكلمة التي القاه الرئيس الفرنسي أمام البرلمان الأوروبي تعبر عن موقف مؤيد لحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره. وتعلق أبو شريف في حديثه لـ « الجزيرة » إلى موضوع الحوار الفلسطيني الإسرائيلي المقترح قائلاً أننا على استعداد للتفاوض مع إسرائيل في إطار مؤتمر دولي للسلام. كما وصف أبو شريف خطة بيدر الخماسية بأنها مجرد نقاط إجرائية في محصلتها وتشكل محاولة أمريكية لنزع الجعدي على صعيد الجبهة السياسية. وفيما يلي نص الحديث :

تونس - مكتب الجزيرة :
اعرب المستشار السياسي للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات السيد بسام أبو شريف عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز وحكومة وشعب المملكة العربية السعودية على دعمهم الدائم ومواقفهم النبيلة تجاه القضية الفلسطينية مادياً وسياسياً. وتوجه بسام أبو شريف في حديث خاص لـ « الجزيرة » بالدور الرائد للمملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين على الصعيد الفلسطيني والعربي وقال : إن المملكة أوفت دائماً بكافة التزاماتها تجاه صندوق المنظمة للانتفاضة.

● كيف ترون الدور السعودي في دعم القضية الفلسطينية والتزام حكومة خادم الحرمين الشريفين بقرارات القمة العربية الخاصة بمساندة الانتفاضة؟

- حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين لم تتوان عن تقديم كل أشكال الدعم المادي والسياسي للقضية الفلسطينية.. كما أنها أوفت دائماً بكافة التزاماتها تجاه صندوق المنظمة للانتفاضة الفلسطينية.. وقبل أيام تسلمت المنظمة القسط التاسع من التزام المملكة تجاه الدعم المادي للانتفاضة.

تطور العلاقات الفلسطينية الأوروبية

● ما آخر تطورات الموقف الأوروبي كما ظهر لكم من خلال المحادثات التي أجريتها في ألمانيا الغربية؟

- أولاً أريد أن أشير إلى الخطاب الذي القاه الرئيس فرانسوا ميتران في البرلمان الأوروبي منذ أيام فقد شجب الرئيس الفرنسي الممارسات الإسرائيلية ضد أبناء الشعب الفلسطيني وأكد على حق الشعب الفلسطيني في وطنه الخاص وأن هذا الخطاب يكتسي أهمية خاصة إذ أن فرنسا ترأس حالياً مجموعة السوق الأوروبية المشتركة وإن الرئيس الفرنسي قال بوضوح وإن لابد من إنهاء الاحتلال الذي طال أكثر مما يجب وأكثر مما يحتمل في الأراضي المحتلة وطالب أيضاً بتعاون عربي أوروبي من أجل إنجاز الحل السياسي في الشرق الأوسط.

ونحن نأمل أن تكون هذه الكلمات مقدمة لخطوات عملية تتخذها أوروبا بعد أن اتخذت مواقف سياسية مؤيدة لحق شعبنا في تقرير المصير وحقه في اتخاذ الشكل الذي يراه مناسباً لحق تقرير المصير هذا وحق مت.ف.ب.أن تشمل الشعب الفلسطيني في المفاوضات السياسية التي ستدور في المنطقة ولاشك أن مقالته الرئيس ميتران أمس هو محصلة للمواقف الأوروبية التي إذا دققنا في تطورها نرى أن العلاقات الفلسطينية الأوروبية تمت خلال العام الماضي أي منذ أن اتخذ مجلسنا الوطني قراراته التاريخية بإعلان الدولة المستقلة وبقبول قرارات مجلس الأمن والأمم المتحدة والتي استند إليها الرئيس الفلسطيني عندما أطلق مبادرته الشهيرة بمبادرة السلام الفلسطينية في ١٣ ديسمبر الماضي فالدق يرى أنه منذ ١٥ نوفمبر وحتى الآن تطورت العلاقات الفلسطينية - الأوروبية تطوراً هائلاً وكبيراً وهو في محصلته انتصار كبير للقضية الفلسطينية.

بون تؤثر بفاعلية في الموقف الأوروبي

أما زيارتي الأخيرة لثلاثيا الغربية فهي آخر الجولات التي خضناها في ميدان الحركة الدبلوماسية ضد الاحتلال الإسرائيلي. ولبن موقع خاص في أوروبا لكون ألمانيا الفدرالية قوة اقتصادية ضخمة تؤثر تأثيراً فاعلاً في الموقف الأوروبي. والموقف السياسي في بون هام ومؤثر لما نعرفه جميعاً من تاريخ العلاقات الألمانية. لقد كانت المحادثات التي أجراها وفدنا في بون



هناك مساع عربية مبادرة لفتح حوار فلسطيني/سوري

نحن على استعداد للتفاوض مع إسرائيل

في إطار المؤتمر الدولي للسلام

ان تعطي جميع دول المنطقة أمنا واستقراراً وتعطي الشعب الفلسطيني كامل حقوقه وعلى رأسها حق في إقامة دولته المستقلة.

خطوة بيدر الخماسية

● لو تناولنا خطة بيدر الخماسية هل تلبى شيئاً من الطموح الفلسطيني إلى السلام؟ وهل ممكن أن تعتبرها تفسيراً لنقاط مصر التي هي تفسير لمشروع شامل؟
- نقاط بيدر الخمس هي نقاط إجرائية في محصلتها تشكل محاولة أمريكية لكسر الجعدي على صعيد الجبهة السياسية في الشرق الأوسط. بالنسبة لنا ما يريده الفلسطينيون



الانتفاضة تنهي

عامها الثاني

وهي أبغ رد على

مزاعم رابين

واضح. نحن نريد السلام والسلام الشامل والقائم على أساس حل عادل حل الدولتين على أرض فلسطين ومن أجل الوصول إلى هذا الحل طرحت منظمة التحرير تصوراً لآلية الوصول إلى هذا الهدف والآلية التي اقترحناها ليست آلية غير واقعية. بل آلية واقعية جداً طرحنا أننا نقبل بالانتخابات شريطة أن تكون ديمقراطية وحرية كما هي الانتخابات في دول الغرب وينتخب الشعب الفلسطيني ممثلي الضفة الغربية وقطاع غزة للمجلس الوطني. كما طرحنا الانتقال خلال المفاوضات إلى مرحلة انتقالية ومن هذه المرحلة الانتقالية إلى المرحلة النهائية التي تقام فيها الدولة الفلسطينية المستقلة بأشراف الأمم المتحدة وقوى دولية.

ما يريده الفلسطينيون

ما يريده الفلسطينيون واضح فنحن نريد أن نغرق في مناقشات إجرائية وشكلية بعيداً عن الجوعر. الجوعر هو إنهاء الاحتلال الإسرائيلي. أن الولايات المتحدة والإدارات الأمريكية المتخفية طالبت منظمة التحرير بالاعتراف بقرار مجلس الأمن ٢٤٢. ٢٢٨ واعترفاً بذلك وقبلنا بهما. قرار ٢٤٢ يعني إنهاء الاحتلال. أن ما يريده الفلسطينيون صادقين هو إنهاء الاحتلال. حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني الدولة المستقلة مقابل الأمن والسلام والضمانات الدولية لكل دول المنطقة بما فيها إسرائيل. لذا فقد عبر المجلس المركزي للمنظمة بوضوح عما يريده الشعب الفلسطيني في بيان صدر مؤخراً رستقر في الحوار والبحث والنقاش على أساس هذا الموقف الفلسطيني.

لا فرق بين المعراج والليكو

● إذا انتقلنا إلى الوضع داخل إسرائيل. فهل تتوقعون أن تسير الأمور بين حزب « العمل » وتجمع « الليكود » من سيى إلى أسوأ مما يؤدي إلى تفسخ العلاقة بينهما والدعوة إلى انتخابات جديدة؟ وهل ترون إمكانية لظهور قوى تتجه إلى الحل السلمي؟

الموضوع معقد. فلاشك أن هناك خلافاً في وجهات النظر السياسية بين المعراج « الليكود ». ولكن حتى الآن

نحن مع الصيغة التي يقرها اللبنانيون لم يعقراطيتهم



نقاط بيدر الخمس إجرائية وهي محاولة أميركية لكسر الجعدي

هناك موقف سياسي أوروبي مودد

قائم على العدل في قضية الشرق الأوسط

مستقبل الانتفاضة

● انتفاضة الشعب الفلسطيني تقترب من انتهاء عامها الثاني. وأهالي مدينة نابلس يطالبون باستعمال السلاح ضد العدو. ماهي المراحل المستقبلية التي تراها بالنسبة للانتفاضة؟
- انتفاضة الشعب الفلسطيني هي انتفاضة تستخدم وسائلها الخاصة في مقاومة الاحتلال واشتت هذه الوسائل أنها فعل من الرصاص الذي يصوبه الجول الإسرائيليون باتجاه أطفالنا ونساءنا.

والعام الثاني الذي يقترب من نهايته الآن هو الإعلان العمل عن الرد الفلسطيني على ما قاله رابين في ١٨ ديسمبر من عام ١٩٨٧ أمام معهد برونكز في واشنطن من أن رابين سوف يسبق هؤلاء الضوفاينين خلال أسبوعين.

يقول لنا والانتفاضة تنهي عامها الثاني أن نقول لرابين هذا هو ردنا. على كلامك في واشنطن قبل عامين. وأن نقول له أيضاً أن هذه الانتفاضة عميقة الجذور في أرضنا الفلسطينية وأنها لن تتوقف حتى يخرج أخرج جدي صهيوني من أرضنا المحتلة. وساتلنا نفرض نحن وأرض الحركة هي فلسطين ولقد وقتنا الانتفاضة بحيث تكون شاملة وموجة عارمة يشارك فيها كل أبناء وفئات الشعب الفلسطيني. ويكفيها فخراً أن كل محاولات العدو الإسرائيلي بامت بالفشل فشلت حكومة إسرائيل وجيش الاحتلال الإسرائيلي في ضرب الانتفاضة في أحيائها في احتوائها حتى في تخفيف وتثقيتها.

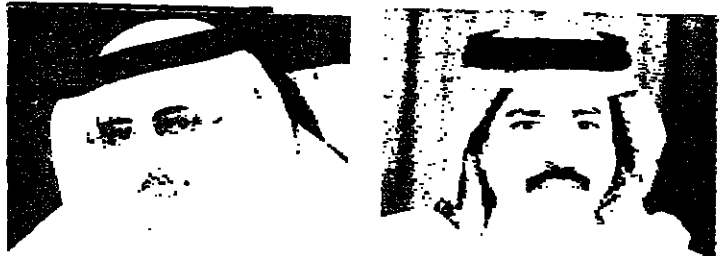
لقد مرت فترات على الانتفاضة قامت خلالها إسرائيل بإعتقال عشرات الآلاف من الشباب الفلسطيني بهدف ضرب الكوادر الذين يقودون الانتفاضة.

لا فرق بين « المعراج » و « الليكود » فهما ضد حق تقرير المصير الفلسطيني

وفيما يتعلق بالأمور الجوهرية والسياسية التجمعات لا يختلفان. فالانتفاضة ضد منظمة التحرير وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وضد الانتداب الإسرائيلي الكامل من الأراضي الفلسطينية ولكن هناك خلافاً حول نقاط تكتيكية. أي كيفية التصرف والتعامل مع الجهود المبذولة دولياً من أجل بدء المفاوضات لإيجاد حل سياسي لمشكلة الشرق الأوسط. ولكن في الوقت ذاته علينا أن نقل من أهمية هذا الخلاف وما يمكن أن ينجم عنه مستقبلاً. هناك رغبة من التجمعين بالحفاظ على الائتلاف ورغبة بالتنازل للحفاظ على الائتلاف.

● في مجال العلاقات الفلسطينية العربية وتحديداً « السورية ». الحقيقة ترددت مؤخراً أنباء عن زيارة قريبة للسيد ياسر عرفات إلى سوريا إثر الاتصالات واللقاءات الأخيرة التي تمت في بلغراد ونيويورك. هل هناك وساطات جديدة؟
- هناك مساع دائمة من أجل تحسين العلاقات الفلسطينية/ السورية

البريد يسألك التلفزيون أفراده



الرياض/سلطان القويون:
اصدرت المديرية العامة للبريد طابعا تذكاريا بمناسبة مرور ٢٥ عاما على بدء التلفزيون السعودي ارساله وبهذه المناسبة تحدث لـ «اللقاء الثالث» الدكتور علي النجمي وكيل وزارة الاعلام لشؤون التلفزيون وقال: ان هذه المشاركة من المديرية العامة للبريد تأتي تنويجا لهذه المناسبة السعيدة التي تحتفل بها وزارة الاعلام.

□ النجمي □

□ سمر باناج □

والذي اخذ على عاتقه تطوير مفاهم البرقي بالمستوى الاعلامي السعودي وخاصة المرئي منه.

واصل التلفزيون مسيرته الموفقة في مواكبة التطور الشامل الذي تعيشه المملكة في كافة المجالات



هذا ويجري حاليا ايضا اعداد الدورية المسرحية الخامسة لفرع الجمعية والتي ستقام خلال الشهر القادم وقد بدأت لجنة الفنون المسرحية في استقبال طلبات الراغبين في الاشتراك بهذه الدورة. كما تقوم ادارة الجمعية حاليا بقرائة عدد من النصوص المسرحية الجديدة لديها وذلك لاختيار العمل المسرحي الجديد الذي ستقدمه الجمعية خلال هذا الموسم.

بالطائف يوفيات الحفل المسرحي التشيبي الذي سيقام على مسرح الجمعية خلال الشهر الحالي. وسيقدم خلال هذا الحفل ثلاث لوحات مسرحية هي: - طارق بن زياد تأليف محفوظ عبدالرحمن. - الاوراق المخططة اعداد لجنة الفنون المسرحية. - قصة حديقة الحيوان من المسرح العالمي.

نشاطات متعددة بالطاقات

تجري حاليا داخل لجنة الفنون المسرحية بجمعية الثقافة والفنون

سعد خضرو خالد ساجي

وسط الرشاوى

ثابت وجوزيل نصر وعدد من الممثلين اللبنانيين وسيدخل الى مكتبة التلفزيون قريبا ليعرضه خلال الايام القادمة هذا كما تستعد جديرة لاتحاد مسلسل «الرياحانية» وهو مسلسل مشترك سعودي اردني يشارك فيه خالد ساجي وهادي التوياني وغير عيسى واحد قوادة قصة احمد عودة. وكذلك سباعية اشواك المجدد قصة اكرم ابوراي وخارج محمد البرماوي ويقوم ببطولته كل من سعد خضر ومحمود ابو غريب وحسن الشاعر وعبدالكريم القواسمي وزعت النجار وثاريا عبدالكريم ونبيلة نايلى بالاضافة الى عدد من الوجوه الاردنية.

انتهت مؤخرا مؤسسة جديرة للاتحاد الفني من تصوير فيلم «الفاطمة» والذي يستعرض بأسلوب جديد دور المخرجات في القضاء على المجتمع. «الفاطمة» كتيه الفنان سمر شمس من اخراج سمر القصيني ويشارك فيه مجموعة من الممثلين اللبنانيين منهم ميشيل اسماعيل وميشيل

.. انتقاد وابحور رينه وقون عطاء اسرع السعودي بقرطاج

الممثلون في «السينا العجاف» يدعون ابراعا والقا بتونس

خديجة السويسي من تونس، جليلة بكار من تونس، ناجية الوغي من تونس، شريا جبران من المغرب، سهر البايبي من مصر التصفيق كان طويلا من الجمهور عند صعود الممثلة سهر البايبي وكان الترحيب بها من الجمهور اكثر من الباقيات سعد العبداه الكويث، السيدة ذبي فو (السفنا). بعد ذلك تم المناداة على الكتاب المسرحيين الذين سيتم تكريمهم ثم على لجنة التحكيم ثم القت مديرية ايام قرطاج المسرحية كلمة ترحيبية وبعد ذلك جاء دور السيد الحبيب بولمراس وزير الثقافة والاعلام لياقي خطابا يلحن في نهاية عن افتتاح المهرجان. وسادف يوم الاحتتام وبادا المسرحي الجزائري كاتب ياسين فتم تانيته بكلمات التتويج ثم تم عرض مسرحية العوادة.

□ سهر البايبي □

تونس/مكتبة الجزيرة:

جابت شوارع تونس الاسبوع الماضي عريات احتفالية ركها بعض الممثلين المشاركين في ايام قرطاج المسرحية وقد قدمت الركب فرق موسيقية

هذا الاستعراض في الشوارع كانت غاية الاحتفال ببداية المهرجان.. وسط حفل بهيج نقله التلفزيون مباشرة تم حفل الافتتاح الرسمي في ايام شارع من شوارع العاصمة اشاعت الانوار ساطعة في بيت المسرح واقل الضيوف من اربع وعشرين بلدا الحضور حفل الافتتاح ولقد غص المسرح البلدي بالمدعوين وقد جلس في الصفوف الامامية اعضاء الفرقة السعودية.

وعلى خشبة المسرح التي ازدادت بياقات الزهور الجميلة صنعت مقدمة الحفل لترحب بالضيوف ثم شرعت في مناداة الممثلات العربيات اللاتي سيتم تكريمهن بمناسبة ايام قرطاج المسرحية وكانت كلما تتنادي على احداهن تهتز القاعة بالتصفيق ثم تصعد الممثلة لتحيي الجمهور بعد ان يتم تسليمها باقة من الزهور.

والتمثال اللاتي تم تكريمهن:

السعودية تدخل المسابقة

وقدمت الجمعية العربية السعودية

الدورة الاولى لايلم قرطاج المسرحية:

فازت بالجائزة الاولى مسرحية ايام الخيام للمخرج ريجي عساف من لبنان.

الدورة الثانية:

جائزة افضل عمل متكامل فاز بها المسرح الوطني الفلسطيني في تمثيلية خيوط من فضة.

الدورة الثالثة:

فاز بالجائزة الاولى الشهداء يعودون من انتاج المسرح الوطني الجزائري.

السعودية تدخل المسابقة

وقدمت الجمعية العربية السعودية

الدورة الاولى لايلم قرطاج المسرحية:

فازت بالجائزة الاولى مسرحية ايام الخيام للمخرج ريجي عساف من لبنان.

الدورة الثانية:

جائزة افضل عمل متكامل فاز بها المسرح الوطني الفلسطيني في تمثيلية خيوط من فضة.

الدورة الثالثة:

فاز بالجائزة الاولى الشهداء يعودون من انتاج المسرح الوطني الجزائري.

السعودية تدخل المسابقة

وقدمت الجمعية العربية السعودية

الدورة الاولى لايلم قرطاج المسرحية:

فازت بالجائزة الاولى مسرحية ايام الخيام للمخرج ريجي عساف من لبنان.

الدورة الثانية:

جائزة افضل عمل متكامل فاز بها المسرح الوطني الفلسطيني في تمثيلية خيوط من فضة.

الدورة الثالثة:

فاز بالجائزة الاولى الشهداء يعودون من انتاج المسرح الوطني الجزائري.

السعودية تدخل المسابقة

وقدمت الجمعية العربية السعودية

الدورة الاولى لايلم قرطاج المسرحية:

فازت بالجائزة الاولى مسرحية ايام الخيام للمخرج ريجي عساف من لبنان.

الدورة الثانية:

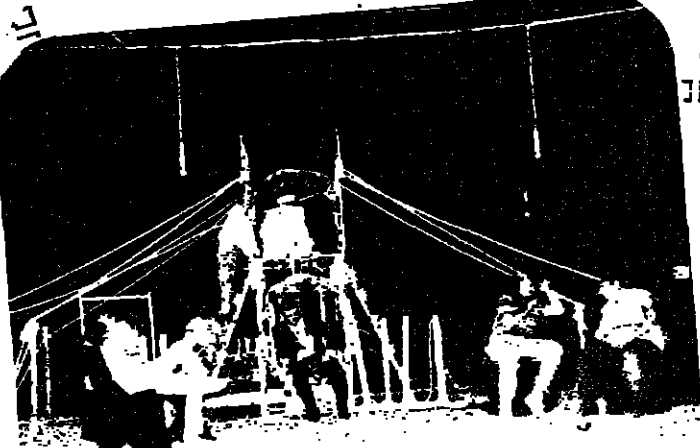
جائزة افضل عمل متكامل فاز بها المسرح الوطني الفلسطيني في تمثيلية خيوط من فضة.

الدورة الثالثة:

فاز بالجائزة الاولى الشهداء يعودون من انتاج المسرح الوطني الجزائري.

السعودية تدخل المسابقة

وقدمت الجمعية العربية السعودية



طارق يتدون من دموع النهر



□ طارق عزيز □

المطرب الشاب طارق عزيز: استقر مؤخرا على ان يضع للجمهور شريطه الجديد خلال الاسبوع القادم بعد طول انتظار وتكسر في حذف واضافات!! حيث سيحتوي انتاجه الاول على ست اغان بدلا من خمس حيث اشيعت مؤخرا اغنية (جيتي) كلمات عبيد العجلاني والحنان طارق وستكون الاغنية الاولى (مغراية) كلمات عبيد العجلاني والحنان طارق سلطان محمد.. ايضا يحتوي انتاجه على (مئة الناس) كلمات سعود الهذيل والحنان طارق.. (جيتي) كلمات والحنان طارق عزيز.. و (مئة نهر) (عالم النسيان) كلمات ناصر المطيري الحان ماني الدحيم.

العجاف لفت الانتباه لدلالة العبارة وعمق الصورة وضوح المفرد. رصما استحسنه الجمهور ان المسرحية كانت باللغة العربية الفصحى وانها تعالج قضية انسانية.

العوادة باللغة المحلية:

في حين عاب النقاد مثلا على مسرحية «العوادة» التونسية التي عرضت في حفل الافتتاح انها كانت باللغة المحلية وانها تعالج موضوعا محليا ضيقا.

وقد صرحت السيدة سهر البايبي انها لم تفهم كلمة واحدة من مسرحية العوادة التونسية في عرضها الاول وانها استشهدا مرة ثانية لعلها تفهم شيئا منها.

وحتى النقاد التونسيين ذكروا ان «العوادة» على جودة جمال اخراجها وحسن اداء مظهرها كانت غارقة في المحلية في موضوعها ولهجتها لم تكن مفهومة من لدن الاخوة العرب المشاركين في المهرجان.

كما ان احد النقاد الافارقة قال عن «العوادة» انها كانت طويلة الى حد الملل لذلك فان مسرحية «السنين العجاف» التي جاءت باللغة العربية الفصحى قد كانت مفهومة من الجميع كما ان السائلة التي طرحتها مسألة تهم الانسان في علاقته مع اخيه الانسان وتعرضت بالنقد لسياسة الحروب والدمار.

وقد اعجب الجمهور بالمثل راشد الشمرواني والممثل علي ابراهيم. كما ان الديكور الذي صممه عصام

الممثل ناصر العزاز شارك مؤخرا في السهرة السعودية (الاصبر) وهي سهرة مشتركة مع ممثلين من سوريا الشقيقة وشارك معه في هذا العمل بشير الغنيم وعدنان بركات وعبد الرحمن ابوالقاسم وفادية خطاب وسعد عمر والدور الذي اخذه الممثل العزاز كان اساسا للممثل بكر الشدي الذي اخذ بلوغه

من ناحية اخرى يودع مهرجان قرطاج المسرحيين المشاركين في الدورة الرابعة مساء يوم الاثنين القادم حيث يستضيف مسرح تونس الطفل الثقافي وتوزيع الجوائز على المشاركين في هذا المهرجان.

الختام يوم الاثنين

من ناحية اخرى يودع مهرجان قرطاج المسرحيين المشاركين في الدورة الرابعة مساء يوم الاثنين القادم حيث يستضيف مسرح تونس الطفل الثقافي وتوزيع الجوائز على المشاركين في هذا المهرجان.

الختام يوم الاثنين

من ناحية اخرى يودع مهرجان قرطاج المسرحيين المشاركين في الدورة الرابعة مساء يوم الاثنين القادم حيث يستضيف مسرح تونس الطفل الثقافي وتوزيع الجوائز على المشاركين في هذا المهرجان.

الختام يوم الاثنين

من ناحية اخرى يودع مهرجان قرطاج المسرحيين المشاركين في الدورة الرابعة مساء يوم الاثنين القادم حيث يستضيف مسرح تونس الطفل الثقافي وتوزيع الجوائز على المشاركين في هذا المهرجان.

الختام يوم الاثنين

من ناحية اخرى يودع مهرجان قرطاج المسرحيين المشاركين في الدورة الرابعة مساء يوم الاثنين القادم حيث يستضيف مسرح تونس الطفل الثقافي وتوزيع الجوائز على المشاركين في هذا المهرجان.

الختام يوم الاثنين

من ناحية اخرى يودع مهرجان قرطاج المسرحيين المشاركين في الدورة الرابعة مساء يوم الاثنين القادم حيث يستضيف مسرح تونس الطفل الثقافي وتوزيع الجوائز على المشاركين في هذا المهرجان.

الختام يوم الاثنين

من ناحية اخرى يودع مهرجان قرطاج المسرحيين المشاركين في الدورة الرابعة مساء يوم الاثنين القادم حيث يستضيف مسرح تونس الطفل الثقافي وتوزيع الجوائز على المشاركين في هذا المهرجان.

الختام يوم الاثنين

من ناحية اخرى يودع مهرجان قرطاج المسرحيين المشاركين في الدورة الرابعة مساء يوم الاثنين القادم حيث يستضيف مسرح تونس الطفل الثقافي وتوزيع الجوائز على المشاركين في هذا المهرجان.

الختام يوم الاثنين

من ناحية اخرى يودع مهرجان قرطاج المسرحيين المشاركين في الدورة الرابعة مساء يوم الاثنين القادم حيث يستضيف مسرح تونس الطفل الثقافي وتوزيع الجوائز على المشاركين في هذا المهرجان.

الختام يوم الاثنين

من ناحية اخرى يودع مهرجان قرطاج المسرحيين المشاركين في الدورة الرابعة مساء يوم الاثنين القادم حيث يستضيف مسرح تونس الطفل الثقافي وتوزيع الجوائز على المشاركين في هذا المهرجان.

الختام يوم الاثنين

من ناحية اخرى يودع مهرجان قرطاج المسرحيين المشاركين في الدورة الرابعة مساء يوم الاثنين القادم حيث يستضيف مسرح تونس الطفل الثقافي وتوزيع الجوائز على المشاركين في هذا المهرجان.

الختام يوم الاثنين

من ناحية اخرى يودع مهرجان قرطاج المسرحيين المشاركين في الدورة الرابعة مساء يوم الاثنين القادم حيث يستضيف مسرح تونس الطفل الثقافي وتوزيع الجوائز على المشاركين في هذا المهرجان.

الختام يوم الاثنين

من ناحية اخرى يودع مهرجان قرطاج المسرحيين المشاركين في الدورة الرابعة مساء يوم الاثنين القادم حيث يستضيف مسرح تونس الطفل الثقافي وتوزيع الجوائز على المشاركين في هذا المهرجان.

الختام يوم الاثنين

من ناحية اخرى يودع مهرجان قرطاج المسرحيين المشاركين في الدورة الرابعة مساء يوم الاثنين القادم حيث يستضيف مسرح تونس الطفل الثقافي وتوزيع الجوائز على المشاركين في هذا المهرجان.

الختام يوم الاثنين

من ناحية اخرى يودع مهرجان قرطاج المسرحيين المشاركين في الدورة الرابعة مساء يوم الاثنين القادم حيث يستضيف مسرح تونس الطفل الثقافي وتوزيع الجوائز على المشاركين في هذا المهرجان.

الختام يوم الاثنين

من ناحية اخرى يودع مهرجان قرطاج المسرحيين المشاركين في الدورة الرابعة مساء يوم الاثنين القادم حيث يستضيف مسرح تونس الطفل الثقافي وتوزيع الجوائز على المشاركين في هذا المهرجان.

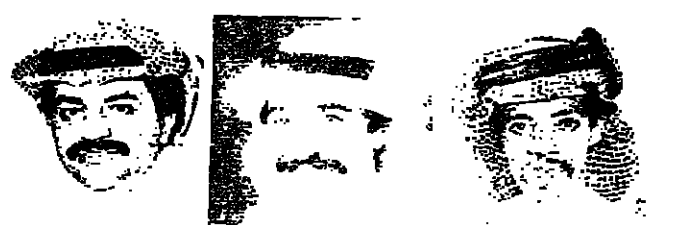
الختام يوم الاثنين

من ناحية اخرى يودع مهرجان قرطاج المسرحيين المشاركين في الدورة الرابعة مساء يوم الاثنين القادم حيث يستضيف مسرح تونس الطفل الثقافي وتوزيع الجوائز على المشاركين في هذا المهرجان.

الختام يوم الاثنين

من ناحية اخرى يودع مهرجان قرطاج المسرحيين المشاركين في الدورة الرابعة مساء يوم الاثنين القادم حيث يستضيف مسرح تونس الطفل الثقافي وتوزيع الجوائز على المشاركين في هذا المهرجان.

الختام يوم الاثنين



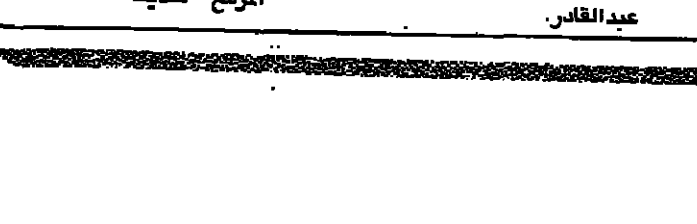
□ عبدالكريم عبدالقادر □

الفنان القبطي علي عبدالستار تسلم مؤخرا اربعة اغان جديدة من الملحن صالح الشهري من كلمات الشاعر سعد الخريجي على عبدالستار وعقد تواجده بالقاهرة سيقوم بتنفيذ تلك الاعمال الفنية لاضافتها للجديد المزمع تقديمه.



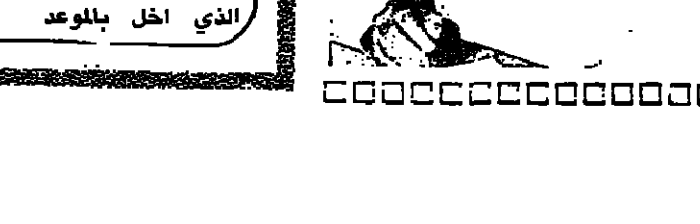
□ عبدالكريم عبدالقادر □

الفنان القبطي علي عبدالستار تسلم مؤخرا اربعة اغان جديدة من الملحن صالح الشهري من كلمات الشاعر سعد الخريجي على عبدالستار وعقد تواجده بالقاهرة سيقوم بتنفيذ تلك الاعمال الفنية لاضافتها للجديد المزمع تقديمه.



□ عبدالكريم عبدالقادر □

الفنان القبطي علي عبدالستار تسلم مؤخرا اربعة اغان جديدة من الملحن صالح الشهري من كلمات الشاعر سعد الخريجي على عبدالستار وعقد تواجده بالقاهرة سيقوم بتنفيذ تلك الاعمال الفنية لاضافتها للجديد المزمع تقديمه.



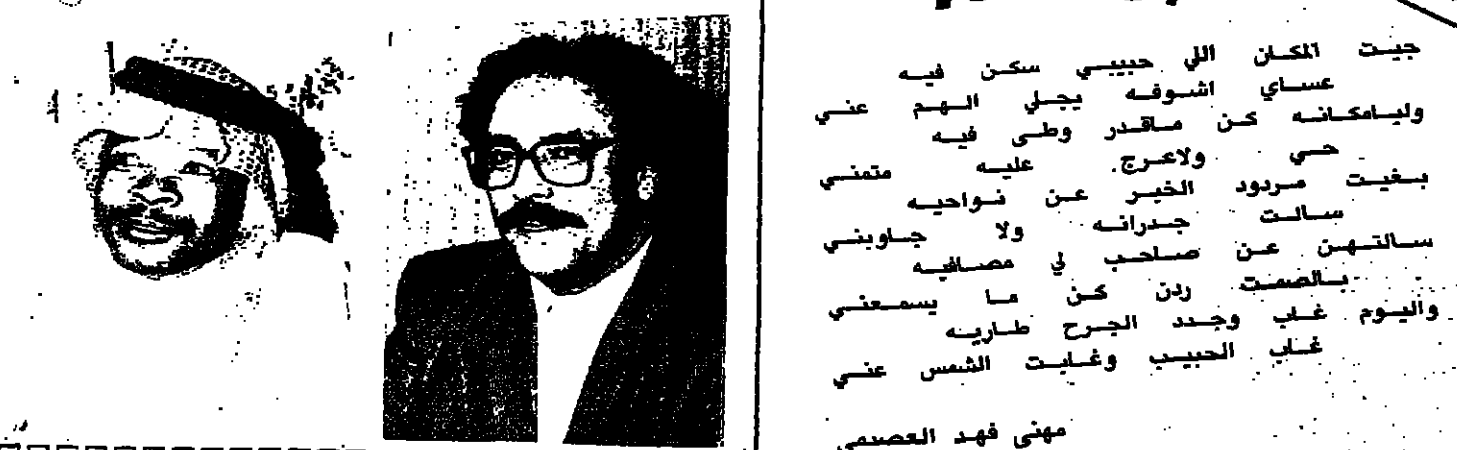
□ عبدالكريم عبدالقادر □

الفنان القبطي علي عبدالستار تسلم مؤخرا اربعة اغان جديدة من الملحن صالح الشهري من كلمات الشاعر سعد الخريجي على عبدالستار وعقد تواجده بالقاهرة سيقوم بتنفيذ تلك الاعمال الفنية لاضافتها للجديد المزمع تقديمه.

□ عبدالكريم عبدالقادر □

□ عبدالكريم عبدالقادر □

الرجعة المحلية تسقط «العولمة»!



الممثل ناصر العزاز شارك مؤخرا في السهرة السعودية (الاصبر) وهي سهرة مشتركة مع ممثلين من سوريا الشقيقة وشارك معه في هذا العمل بشير الغنيم وعدنان بركات وعبد الرحمن ابوالقاسم وفادية خطاب وسعد عمر والدور الذي اخذه الممثل العزاز كان اساسا للممثل بكر الشدي الذي اخذ بلوغه

تعليقاً على لقاء الراشد .. حديثك كان شيقاً .. ولكن لنا ملاحظات



خليفة الجزيرة - الراشد

عزيزتي الجزيرة: الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده محمد وآله وصحبه.. وبعد فقد اطلعنا على المكالبة التي تمت مع الشيخ عبدالله بن سعد بن ناصر الراشد في جريدة الجزيرة في العدد ٦٢٣١ وتاريخ ١٤١٠/٣/٢٦ تحت عنوان ضيف الجزيرة حوار الاستاذ محمد الوكيل تحدث فيه عن ذكرته في بلدنا حريملاء وغيرها من البلدان التي سافر اليها وكان حديثه عن الاسفار شيقاً وممتعاً فيه عبرة وعظة الا ان لنا ملاحظات على بعض ما ذكره في اجابته فلا بد من تخصيص باسرتنا ال حمد لارتعاب في التعليق عليه بشيء عملاً بالحديث الشريف من حسن اسلام امرء تركه ما لا ينجيه.. وكذلك قول الشاعر: ولاتلف زلات العباد تعدها فلست على هذا الوري بمسيطر اما ما يخص باسرتنا ال حمد الذين هم ذرية علي بن سليمان الحمد الذين اشترى حريملاء من حمد بن عبدالله بن محمد فقد خسرهم حقهم وتجاهلهم ولم يشر بأي اشارة تدل على ان لهم وجوداً في هذه البلدة حيث ذكر في اجابته حينما سئل ام ان السنين تعتبر اسرة ال راشد من اقدم من سكن في حريملاء.. قال نعم فهم اقدم اسرة اقامت فيها وهم ينقسمون الى

اليها من النوي.. وسكنها هو ابناؤه عمه سويد وحسن ابنا راشد ال حمد وجد ال عدوان وجد البكور وال مبارك وغيرهم من بني بكر بن وال.. وذلك في سنة ١٠٤٥هـ.. انتهى كلام ابن لعبون. وقد ذكر ابن بشر في تاريخه عنوان المجد في تاريخ نجد الجزء الثاني صفحة ٣٢٠ وذكر حسين خلف الشيخ خزعل في تاريخ الجزيرة العربية صفحة ٧١ نحو ما ذكره ابن لعبون في تاريخه.. ولو ذهبتنا نستقصي ما ذكره المؤرخون في هذا الموضوع غير هؤلاء لاستغرق صفحات كثيرة لا يتسع المقام لذكرها في هذا التعليق الموجز ولكن الغرض من الاشارة الى هذا التعليق للمقريه الكريم عن واقع تاريخ هذه الاسرة ليكون على علم بواقع الامم.

وهناك ملاحظة اخرى على اجابته عندما سئل عن ذرية حسن ماذا كان دورهم في المدينة قال: انهم تولوا امارة حريملاء منذ ذلك الوقت وايضا عمومته ال حمد اول من اقام معهم في حريملاء انتهى كلامه. ولنعرض ما ذكره وفقه الله على الواقع والحقيقة فنجد انه قد جانب الصواب في ذلك.. ولم يتحرر الدقة والواقع.. وكان الاولى به عندما يتحدث عن التاريخ ان يكون متصفاً وواقعيًا فيما يكتب ولا يخس احدًا حقه.

فصلحنا في حديثه هذا اغفل امارة ال حمد نهائياً وتجاهل دورهم في هذه المدينة التي اشترىها عن بن سليمان ال حمد الجد الاول لاسرة ال حمد وكانهم غريباً في بلادهم فسيحان الله ومن اين لك هذه المعلومات ياشيخ عبدالله وكيف نسبت وغاب عن ذمته وانت تقرا التاريخ وتسمع من افواه الناس وتعلم انت يقينا من هو الذي اشترى حريملاء ومنهم الذين تولوا امرتها حقبة من الزمن اثبتته التاريخ وتناقله الاخفاء عن الاجداد ومع هذا كتبت الحقيقة ولم تقل عنهم شيئاً ونحن على يقين ان ذلك لا يضرهم ولكن لتنام الفلادة لك وللقرية الكريم نود ان نوضح لك من هم ال حمد وكذلك الذين تولوا الامارة منهم واليك الايضاح: اولاً:

ال حمد هم ذرية علي بن سليمان

ال حمد الذي قدم من النوي واشترى حريملاء ومن ذريته حمد جد اسرة ال حمد.. وتفرعت منه فروع كثيرة تحولت الى اسر كبيرة منهم اسرة ال مبارك ال حمد واسرة ال شبيب وال ناصر الذين سكنوا القرية وال بن ناصر في حريملاء والقلاعا وال حرقان في حريملاء وملمم والبره وال عكاش وال ربيعة وال الزير في الزبير وال سند في الزبير وال يوسف في الدرعية وال مقرب في حريملاء والبير وال عبدالكريم في ملمم وال الوالي في القرية وال عمر في رغبة.. وهؤلاء كانت لهم اسهامات كبيرة في تعمير هذه المدينة في الماضي والحاضر.

ابن من تولى الامارة منهم: فهم علي بن سليمان ال حمد ومن بعده ابنه حمد ثم مبارك بن حمد ثم محمد بن عبدالله بن مبارك ومن بعده حمد بن مبارك ثم مبارك بن عدوان امارة حريملاء منذ ذلك الوقت وايضا عمومته ال حمد اول من اقام معهم في حريملاء انتهى كلامه. ولنعرض ما ذكره وفقه الله على الواقع والحقيقة فنجد انه قد جانب الصواب في ذلك.. ولم يتحرر الدقة والواقع.. وكان الاولى به عندما يتحدث عن التاريخ ان يكون متصفاً وواقعيًا فيما يكتب ولا يخس احدًا حقه.

فصلحنا في حديثه هذا اغفل امارة ال حمد نهائياً وتجاهل دورهم في هذه المدينة التي اشترىها عن بن سليمان ال حمد الجد الاول لاسرة ال حمد وكانهم غريباً في بلادهم فسيحان الله ومن اين لك هذه المعلومات ياشيخ عبدالله وكيف نسبت وغاب عن ذمته وانت تقرا التاريخ وتسمع من افواه الناس وتعلم انت يقينا من هو الذي اشترى حريملاء ومنهم الذين تولوا امرتها حقبة من الزمن اثبتته التاريخ وتناقله الاخفاء عن الاجداد ومع هذا كتبت الحقيقة ولم تقل عنهم شيئاً ونحن على يقين ان ذلك لا يضرهم ولكن لتنام الفلادة لك وللقرية الكريم نود ان نوضح لك من هم ال حمد وكذلك الذين تولوا الامارة منهم واليك الايضاح: اولاً:

ال حمد هم ذرية علي بن سليمان

ال حمد الذي قدم من النوي واشترى حريملاء ومن ذريته حمد جد اسرة ال حمد.. وتفرعت منه فروع كثيرة تحولت الى اسر كبيرة منهم اسرة ال مبارك ال حمد واسرة ال شبيب وال ناصر الذين سكنوا القرية وال بن ناصر في حريملاء والقلاعا وال حرقان في حريملاء وملمم والبره وال عكاش وال ربيعة وال الزير في الزبير وال سند في الزبير وال يوسف في الدرعية وال مقرب في حريملاء والبير وال عبدالكريم في ملمم وال الوالي في القرية وال عمر في رغبة.. وهؤلاء كانت لهم اسهامات كبيرة في تعمير هذه المدينة في الماضي والحاضر.

ابن من تولى الامارة منهم: فهم علي بن سليمان ال حمد ومن بعده ابنه حمد ثم مبارك بن حمد ثم محمد بن عبدالله بن مبارك ومن بعده حمد بن مبارك ثم مبارك بن عدوان امارة حريملاء منذ ذلك الوقت وايضا عمومته ال حمد اول من اقام معهم في حريملاء انتهى كلامه. ولنعرض ما ذكره وفقه الله على الواقع والحقيقة فنجد انه قد جانب الصواب في ذلك.. ولم يتحرر الدقة والواقع.. وكان الاولى به عندما يتحدث عن التاريخ ان يكون متصفاً وواقعيًا فيما يكتب ولا يخس احدًا حقه.

فصلحنا في حديثه هذا اغفل امارة ال حمد نهائياً وتجاهل دورهم في هذه المدينة التي اشترىها عن بن سليمان ال حمد الجد الاول لاسرة ال حمد وكانهم غريباً في بلادهم فسيحان الله ومن اين لك هذه المعلومات ياشيخ عبدالله وكيف نسبت وغاب عن ذمته وانت تقرا التاريخ وتسمع من افواه الناس وتعلم انت يقينا من هو الذي اشترى حريملاء ومنهم الذين تولوا امرتها حقبة من الزمن اثبتته التاريخ وتناقله الاخفاء عن الاجداد ومع هذا كتبت الحقيقة ولم تقل عنهم شيئاً ونحن على يقين ان ذلك لا يضرهم ولكن لتنام الفلادة لك وللقرية الكريم نود ان نوضح لك من هم ال حمد وكذلك الذين تولوا الامارة منهم واليك الايضاح: اولاً:

ال حمد هم ذرية علي بن سليمان

ال حمد الذي قدم من النوي واشترى حريملاء ومن ذريته حمد جد اسرة ال حمد.. وتفرعت منه فروع كثيرة تحولت الى اسر كبيرة منهم اسرة ال مبارك ال حمد واسرة ال شبيب وال ناصر الذين سكنوا القرية وال بن ناصر في حريملاء والقلاعا وال حرقان في حريملاء وملمم والبره وال عكاش وال ربيعة وال الزير في الزبير وال سند في الزبير وال يوسف في الدرعية وال مقرب في حريملاء والبير وال عبدالكريم في ملمم وال الوالي في القرية وال عمر في رغبة.. وهؤلاء كانت لهم اسهامات كبيرة في تعمير هذه المدينة في الماضي والحاضر.

ابن من تولى الامارة منهم: فهم علي بن سليمان ال حمد ومن بعده ابنه حمد ثم مبارك بن حمد ثم محمد بن عبدالله بن مبارك ومن بعده حمد بن مبارك ثم مبارك بن عدوان امارة حريملاء منذ ذلك الوقت وايضا عمومته ال حمد اول من اقام معهم في حريملاء انتهى كلامه. ولنعرض ما ذكره وفقه الله على الواقع والحقيقة فنجد انه قد جانب الصواب في ذلك.. ولم يتحرر الدقة والواقع.. وكان الاولى به عندما يتحدث عن التاريخ ان يكون متصفاً وواقعيًا فيما يكتب ولا يخس احدًا حقه.

فصلحنا في حديثه هذا اغفل امارة ال حمد نهائياً وتجاهل دورهم في هذه المدينة التي اشترىها عن بن سليمان ال حمد الجد الاول لاسرة ال حمد وكانهم غريباً في بلادهم فسيحان الله ومن اين لك هذه المعلومات ياشيخ عبدالله وكيف نسبت وغاب عن ذمته وانت تقرا التاريخ وتسمع من افواه الناس وتعلم انت يقينا من هو الذي اشترى حريملاء ومنهم الذين تولوا امرتها حقبة من الزمن اثبتته التاريخ وتناقله الاخفاء عن الاجداد ومع هذا كتبت الحقيقة ولم تقل عنهم شيئاً ونحن على يقين ان ذلك لا يضرهم ولكن لتنام الفلادة لك وللقرية الكريم نود ان نوضح لك من هم ال حمد وكذلك الذين تولوا الامارة منهم واليك الايضاح: اولاً:

ال حمد هم ذرية علي بن سليمان

ال حمد الذي قدم من النوي واشترى حريملاء ومن ذريته حمد جد اسرة ال حمد.. وتفرعت منه فروع كثيرة تحولت الى اسر كبيرة منهم اسرة ال مبارك ال حمد واسرة ال شبيب وال ناصر الذين سكنوا القرية وال بن ناصر في حريملاء والقلاعا وال حرقان في حريملاء وملمم والبره وال عكاش وال ربيعة وال الزير في الزبير وال سند في الزبير وال يوسف في الدرعية وال مقرب في حريملاء والبير وال عبدالكريم في ملمم وال الوالي في القرية وال عمر في رغبة.. وهؤلاء كانت لهم اسهامات كبيرة في تعمير هذه المدينة في الماضي والحاضر.

ابن من تولى الامارة منهم: فهم علي بن سليمان ال حمد ومن بعده ابنه حمد ثم مبارك بن حمد ثم محمد بن عبدالله بن مبارك ومن بعده حمد بن مبارك ثم مبارك بن عدوان امارة حريملاء منذ ذلك الوقت وايضا عمومته ال حمد اول من اقام معهم في حريملاء انتهى كلامه. ولنعرض ما ذكره وفقه الله على الواقع والحقيقة فنجد انه قد جانب الصواب في ذلك.. ولم يتحرر الدقة والواقع.. وكان الاولى به عندما يتحدث عن التاريخ ان يكون متصفاً وواقعيًا فيما يكتب ولا يخس احدًا حقه.

فصلحنا في حديثه هذا اغفل امارة ال حمد نهائياً وتجاهل دورهم في هذه المدينة التي اشترىها عن بن سليمان ال حمد الجد الاول لاسرة ال حمد وكانهم غريباً في بلادهم فسيحان الله ومن اين لك هذه المعلومات ياشيخ عبدالله وكيف نسبت وغاب عن ذمته وانت تقرا التاريخ وتسمع من افواه الناس وتعلم انت يقينا من هو الذي اشترى حريملاء ومنهم الذين تولوا امرتها حقبة من الزمن اثبتته التاريخ وتناقله الاخفاء عن الاجداد ومع هذا كتبت الحقيقة ولم تقل عنهم شيئاً ونحن على يقين ان ذلك لا يضرهم ولكن لتنام الفلادة لك وللقرية الكريم نود ان نوضح لك من هم ال حمد وكذلك الذين تولوا الامارة منهم واليك الايضاح: اولاً:

ال حمد هم ذرية علي بن سليمان

ال حمد الذي قدم من النوي واشترى حريملاء ومن ذريته حمد جد اسرة ال حمد.. وتفرعت منه فروع كثيرة تحولت الى اسر كبيرة منهم اسرة ال مبارك ال حمد واسرة ال شبيب وال ناصر الذين سكنوا القرية وال بن ناصر في حريملاء والقلاعا وال حرقان في حريملاء وملمم والبره وال عكاش وال ربيعة وال الزير في الزبير وال سند في الزبير وال يوسف في الدرعية وال مقرب في حريملاء والبير وال عبدالكريم في ملمم وال الوالي في القرية وال عمر في رغبة.. وهؤلاء كانت لهم اسهامات كبيرة في تعمير هذه المدينة في الماضي والحاضر.

ابن من تولى الامارة منهم: فهم علي بن سليمان ال حمد ومن بعده ابنه حمد ثم مبارك بن حمد ثم محمد بن عبدالله بن مبارك ومن بعده حمد بن مبارك ثم مبارك بن عدوان امارة حريملاء منذ ذلك الوقت وايضا عمومته ال حمد اول من اقام معهم في حريملاء انتهى كلامه. ولنعرض ما ذكره وفقه الله على الواقع والحقيقة فنجد انه قد جانب الصواب في ذلك.. ولم يتحرر الدقة والواقع.. وكان الاولى به عندما يتحدث عن التاريخ ان يكون متصفاً وواقعيًا فيما يكتب ولا يخس احدًا حقه.

فصلحنا في حديثه هذا اغفل امارة ال حمد نهائياً وتجاهل دورهم في هذه المدينة التي اشترىها عن بن سليمان ال حمد الجد الاول لاسرة ال حمد وكانهم غريباً في بلادهم فسيحان الله ومن اين لك هذه المعلومات ياشيخ عبدالله وكيف نسبت وغاب عن ذمته وانت تقرا التاريخ وتسمع من افواه الناس وتعلم انت يقينا من هو الذي اشترى حريملاء ومنهم الذين تولوا امرتها حقبة من الزمن اثبتته التاريخ وتناقله الاخفاء عن الاجداد ومع هذا كتبت الحقيقة ولم تقل عنهم شيئاً ونحن على يقين ان ذلك لا يضرهم ولكن لتنام الفلادة لك وللقرية الكريم نود ان نوضح لك من هم ال حمد وكذلك الذين تولوا الامارة منهم واليك الايضاح: اولاً:

ال حمد هم ذرية علي بن سليمان

ال حمد الذي قدم من النوي واشترى حريملاء ومن ذريته حمد جد اسرة ال حمد.. وتفرعت منه فروع كثيرة تحولت الى اسر كبيرة منهم اسرة ال مبارك ال حمد واسرة ال شبيب وال ناصر الذين سكنوا القرية وال بن ناصر في حريملاء والقلاعا وال حرقان في حريملاء وملمم والبره وال عكاش وال ربيعة وال الزير في الزبير وال سند في الزبير وال يوسف في الدرعية وال مقرب في حريملاء والبير وال عبدالكريم في ملمم وال الوالي في القرية وال عمر في رغبة.. وهؤلاء كانت لهم اسهامات كبيرة في تعمير هذه المدينة في الماضي والحاضر.

ابن من تولى الامارة منهم: فهم علي بن سليمان ال حمد ومن بعده ابنه حمد ثم مبارك بن حمد ثم محمد بن عبدالله بن مبارك ومن بعده حمد بن مبارك ثم مبارك بن عدوان امارة حريملاء منذ ذلك الوقت وايضا عمومته ال حمد اول من اقام معهم في حريملاء انتهى كلامه. ولنعرض ما ذكره وفقه الله على الواقع والحقيقة فنجد انه قد جانب الصواب في ذلك.. ولم يتحرر الدقة والواقع.. وكان الاولى به عندما يتحدث عن التاريخ ان يكون متصفاً وواقعيًا فيما يكتب ولا يخس احدًا حقه.

فصلحنا في حديثه هذا اغفل امارة ال حمد نهائياً وتجاهل دورهم في هذه المدينة التي اشترىها عن بن سليمان ال حمد الجد الاول لاسرة ال حمد وكانهم غريباً في بلادهم فسيحان الله ومن اين لك هذه المعلومات ياشيخ عبدالله وكيف نسبت وغاب عن ذمته وانت تقرا التاريخ وتسمع من افواه الناس وتعلم انت يقينا من هو الذي اشترى حريملاء ومنهم الذين تولوا امرتها حقبة من الزمن اثبتته التاريخ وتناقله الاخفاء عن الاجداد ومع هذا كتبت الحقيقة ولم تقل عنهم شيئاً ونحن على يقين ان ذلك لا يضرهم ولكن لتنام الفلادة لك وللقرية الكريم نود ان نوضح لك من هم ال حمد وكذلك الذين تولوا الامارة منهم واليك الايضاح: اولاً:

ال حمد هم ذرية علي بن سليمان

تجواباً مع ما نشر بالجزيرة الطلب باستخدام هذه النوعية من الصانير

تجواباً مع ما نشرته صفحة (عزيزتي الجزيرة) وتأييداً لاقتراح الاخ/ وجيه احمد الزهراني من الرياض بخصوص استعمال صانير للمياه من نوعية خاصة تصب للماء بقدر يكفي للغرض الذي اوجبت من اجله وذلك في المرافق العامة فقد وجه مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة القصيم المكلف خطاباً الى مدير عام الشؤون البلدية والقروية بمنطقة القصيم بهذا الخصوص وهذا نصه.. سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بمنطقة القصيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. نشير الى ما نشر بجريدة الجزيرة بعددنا الصادر رقم ٦٢٣٦ وتاريخ ١٤١٠/٣/٢٦ تحت عنوان وضعوا صانير خاصة للمياه والنقصان اقتراح المواطن وجيه احمد الزهراني من الرياض جعل صانير المرافق العامة نوعية خاصة تصب بقدر يكفي للغرض الذي اوجبت من اجله. وحيث ان خضار المياه لدينا محدودة والامطار قليلة وغير منتظمة الهطول.. فهذا يتطلب منا جميعاً المحافظة على المياه وترشيد استهلاكها كما قدر استطاعته وفي مجال عمله ومن الجدير ذكره ان معدلات الاستهلاك لدينا عالية جداً مقارنة ببعض الدول الاوروبية حيث يصل معدل استهلاك الفرد لدينا حوالي ٤٠٠ لتر/يومياً بينما نجد في دول اوروبا مثلاً ببريطانيا حوالي ١٢٥ لتر/يومياً فمن هذا المنطلق وجب علينا ان نحافظ على هذه الثروة القومية الغالية ولعلنا هنا نتذكر حديث المصطفى صلوات الله وسلامه عليه اذ يقول في النهي عن الاسراف بالمياه.. لا تسرف ولو كنت على نهر جار.. وحيث ان ما ورد في مقدمة خطابنا هذا من اقتراح يعد من وسائل ترشيد استهلاك المياه لهدا.. فاننا نأمل حث المسؤولين عن المرافق التابعة لكم بتعميم تركيب هذا النوع من الصانير والمتواجد في الاسواق بتأويل واحكام مختلفة. شاكرين تعاونكم ولكم تحياتنا.

مدير عام مصلحة المياه
والصرف الصحي بمنطقة القصيم المكلف
م/ عبدالكريم بن محمد الفوزان

افتحوا صفحة للمبتدئين

الادبية في مجالات القصص القصيرة - القصيدة الشعرية - المقال السياسي والاجتماعي - التحقيقات الصحفية العامة والمفيدة.. الخ.

ثانياً: تشكيل لجان فنية وادبية من السادة المحترمين لبحث الاعمال والاكتشاف الادبية المطروحة ثم اجازة ما تراه اللجان

صالحاً للنشر منها على ان يكون الاختيار على اساس تام من الدالة وتكافؤ الغرض مراعي ابعاد العمل. الادبي من ناحية الشكل والمضمون.

ثالثاً: ان يعلم السادة المحررون المسؤولون في هذه اللجان ان هذه الابداعات الجديدة ما زالت في اول الدرب وهي في حاجة الى توجيه صادق يلامس مواطن الابداع والضعف في النص ويعمله كوحدة متكاملة دون النظر لجزءه بعينه متجاوزاً الى بعض الاحيان عن المعنى القاسمي اللغوي مراعي الابداع في استخدام الصور والاستعارات والتشبيهات مؤمناً بأن العلاقات الجديدة بين الالفاظ والمعاني هي موضع الابداع الحقيقي لاي كاتب كان - والجزء الاخير جاء على لسان الاخت الكاتبة. وقد عبر بصوت عما يحتاج اليه الكاتب المبتدئ.

رابعا: اضم صوتي وصوت جميع الكتاب والادباء في مختلف المجالات الى حاجتنا كما قالت الاخت الفاضلة ال صفحة تكون البوابة الاولى للموهوبين فنحن بحاجة الى ان يشعل لنا شمعاً صغيرة تضيء لنا ولو موضع قدم في دنيا الناس وتامل ان يتحقق دعاؤنا وان نرى تنافساً شريفاً وبحركة شابة تنمو بها سطوة هذه الصفحة الوليدة.. وبما كل صديق ربما كان هناك أمل في الخد القريب ان ترى حروفك النور وان يتفلسف وليك احبار ماكينات الطباعة والى هذا الحين استودعكم الله مع تمنياتي للاخت الفاضلة التي اتاحت لنا هذه الفرصة لتوثيق وتقدير وللجزيرة كل تقدم وانجاز.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

علي عبد الغني علي فؤاد
كاتب قصة قصيرة - مبدئ

عزيزتي الجزيرة. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد. قرأت في الصفحة رقم ٧ بالعدد رقم ٦٢٣٦ من جريدة الجزيرة بقلم الاستاذة الفاضلة فاطمة فيصل العتيبي مقالاً بعنوان (الليل فاتحة المبدعين) وفي الجزء الثاني منه الفاعلون لرمق البداية عن هذه الحالة البائسة التي يعيشها الكتاب والكاتبات وهذه المعاناة الرهيبة التي تطبق على خفقات قلوبهم والافلام تجف من الانتظار.. وانا ان

اصف حال هؤلاء فانك منهم قريب وباحساسك الانساني والادبي تستطيع ان تعلم مبلغ الشجن الذي يحتمون وانا هنا اود التعقيب للاستفادة من كلمات الاخت الفاضلة غيثا الله واكثر من امثالها على الساحة الادبية واتشرف بكل تواضع مقدما بعض الاقتراحات عسى ان تلقى تهماً وتقبلاً.

اولاً: تخصيص صفحة اسبوعية كاملة لاصحاب الاقلام الواعدة من اصحاب المواهب والادباء من ناحية الشكل والمضمون.

ثانياً: تشكيل لجان فنية وادبية من السادة المحترمين لبحث الاعمال والاكتشاف الادبية المطروحة ثم اجازة ما تراه اللجان صالحاً للنشر منها على ان يكون الاختيار على اساس تام من الدالة وتكافؤ الغرض مراعي ابعاد العمل. الادبي من ناحية الشكل والمضمون.

ثالثاً: ان يعلم السادة المحررون المسؤولون في هذه اللجان ان هذه الابداعات الجديدة ما زالت في اول الدرب وهي في حاجة الى توجيه صادق يلامس مواطن الابداع والضعف في النص ويعمله كوحدة متكاملة دون النظر لجزءه بعينه متجاوزاً الى بعض الاحيان عن المعنى القاسمي اللغوي مراعي الابداع في استخدام الصور والاستعارات والتشبيهات مؤمناً بأن العلاقات الجديدة بين الالفاظ والمعاني هي موضع الابداع الحقيقي لاي كاتب كان - والجزء الاخير جاء على لسان الاخت الكاتبة. وقد عبر بصوت عما يحتاج اليه الكاتب المبتدئ.

رابعا: اضم صوتي وصوت جميع الكتاب والادباء في مختلف المجالات الى حاجتنا كما قالت الاخت الفاضلة ال صفحة تكون البوابة الاولى للموهوبين فنحن بحاجة الى ان يشعل لنا شمعاً صغيرة تضيء لنا ولو موضع قدم في دنيا الناس وتامل ان يتحقق دعاؤنا وان نرى تنافساً شريفاً وبحركة شابة تنمو بها سطوة هذه الصفحة الوليدة.. وبما كل صديق ربما كان هناك أمل في الخد القريب ان ترى حروفك النور وان يتفلسف وليك احبار ماكينات الطباعة والى هذا الحين استودعكم الله مع تمنياتي للاخت الفاضلة التي اتاحت لنا هذه الفرصة لتوثيق وتقدير وللجزيرة كل تقدم وانجاز.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

علي عبد الغني علي فؤاد
كاتب قصة قصيرة - مبدئ

عزيزتي الجزيرة. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد. قرأت في الصفحة رقم ٧ بالعدد رقم ٦٢٣٦ من جريدة الجزيرة بقلم الاستاذة الفاضلة فاطمة فيصل العتيبي مقالاً بعنوان (الليل فاتحة المبدعين) وفي الجزء الثاني منه الفاعلون لرمق البداية عن هذه الحالة البائسة التي يعيشها الكتاب والكاتبات وهذه المعاناة الرهيبة التي تطبق على خفقات قلوبهم والافلام تجف من الانتظار.. وانا ان

اصف حال هؤلاء فانك منهم قريب وباحساسك الانساني والادبي تستطيع ان تعلم مبلغ الشجن الذي يحتمون وانا هنا اود التعقيب للاستفادة من كلمات الاخت الفاضلة غيثا الله واكثر من امثالها على الساحة الادبية واتشرف بكل تواضع مقدما بعض الاقتراحات عسى ان تلقى تهماً وتقبلاً.

اولاً: تخصيص صفحة اسبوعية كاملة لاصحاب الاقلام الواعدة من اصحاب المواهب والادباء من ناحية الشكل والمضمون.

ثانياً: تشكيل لجان فنية وادبية من السادة المحترمين لبحث الاعمال والاكتشاف الادبية المطروحة ثم اجازة ما تراه اللجان صالحاً للنشر منها على ان يكون الاختيار على اساس تام من الدالة وتكافؤ الغرض مراعي ابعاد العمل. الادبي من ناحية الشكل والمضمون.

ثالثاً: ان يعلم السادة المحررون المسؤولون في هذه اللجان ان هذه الابداعات الجديدة ما زالت في اول الدرب وهي في حاجة الى توجيه صادق يلامس مواطن الابداع والضعف في النص ويعمله كوحدة متكاملة دون النظر لجزءه بعينه متجاوزاً الى بعض الاحيان عن المعنى القاسمي اللغوي مراعي الابداع في استخدام الصور والاستعارات والتشبيهات مؤمناً بأن العلاقات الجديدة بين الالفاظ والمعاني هي موضع الابداع الحقيقي لاي كاتب كان - والجزء الاخير جاء على لسان الاخت الكاتبة. وقد عبر بصوت عما يحتاج اليه الكاتب المبتدئ.

رابعا: اضم صوتي وصوت جميع الكتاب والادباء في مختلف المجالات الى حاجتنا كما قالت الاخت الفاضلة ال صفحة تكون البوابة الاولى للموهوبين فنحن بحاجة الى ان يشعل لنا شمعاً صغيرة تضيء لنا ولو موضع قدم في دنيا الناس وتامل ان يتحقق دعاؤنا وان نرى تنافساً شريفاً وبحركة شابة تنمو بها سطوة هذه الصفحة الوليدة.. وبما كل صديق ربما كان هناك أمل في الخد القريب ان ترى حروفك النور وان يتفلسف وليك احبار ماكينات الطباعة والى هذا الحين استودعكم الله مع تمنياتي للاخت الفاضلة التي اتاحت لنا هذه الفرصة لتوثيق وتقدير وللجزيرة كل تقدم وانجاز.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

علي عبد الغني علي فؤاد
كاتب قصة قصيرة - مبدئ

عزيزتي الجزيرة. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد. قرأت في الصفحة رقم ٧ بالعدد رقم ٦٢٣٦ من جريدة الجزيرة بقلم الاستاذة الفاضلة فاطمة فيصل العتيبي مقالاً بعنوان (الليل فاتحة المبدعين) وفي الجزء الثاني منه الفاعلون لرمق البداية عن هذه الحالة البائسة التي يعيشها الكتاب والكاتبات وهذه المعاناة الرهيبة التي تطبق على خفقات قلوبهم والافلام تجف من الانتظار.. وانا ان

اصف حال هؤلاء فانك منهم قريب وباحساسك الانساني والادبي تستطيع ان تعلم مبلغ الشجن الذي يحتمون وانا هنا اود التعقيب للاستفادة من كلمات الاخت الفاضلة غيثا الله واكثر من امثالها على الساحة الادبية واتشرف بكل تواضع مقدما بعض الاقتراحات عسى ان تلقى تهماً وتقبلاً.

اولاً: تخصيص صفحة اسبوعية كاملة لاصحاب الاقلام الواعدة من اصحاب المواهب والادباء من ناحية الشكل والمضمون.

ثانياً: تشكيل لجان فنية وادبية من السادة المحترمين لبحث الاعمال والاكتشاف الادبية المطروحة ثم اجازة ما تراه اللجان صالحاً للنشر منها على ان يكون الاختيار على اساس تام من الدالة وتكافؤ الغرض مراعي ابعاد العمل. الادبي من ناحية الشكل والمضمون.

ثالثاً: ان يعلم السادة المحررون المسؤولون في هذه اللجان ان هذه الابداعات الجديدة ما زالت في اول الدرب وهي في حاجة الى توجيه صادق يلامس مواطن الابداع والضعف في النص ويعمله كوحدة متكاملة دون النظر لجزءه بعينه متجاوزاً الى بعض الاحيان عن المعنى القاسمي اللغوي مراعي الابداع في استخدام الصور والاستعارات والتشبيهات مؤمناً بأن العلاقات الجديدة بين الالفاظ والمعاني هي موضع الابداع الحقيقي لاي كاتب كان - والجزء الاخير جاء على لسان الاخت الكاتبة. وقد عبر بصوت عما يحتاج اليه الكاتب المبتدئ.

رابعا: اضم صوتي وصوت جميع الكتاب والادباء في مختلف المجالات الى حاجتنا كما قالت الاخت الفاضلة ال صفحة تكون البوابة الاولى للموهوبين فنحن بحاجة الى ان يشعل لنا شمعاً صغيرة تضيء لنا ولو موضع قدم في دنيا الناس وتامل ان يتحقق دعاؤنا وان نرى تنافساً شريفاً وبحركة شابة تنمو بها سطوة هذه الصفحة الوليدة.. وبما كل صديق ربما كان هناك أمل في الخد القريب ان ترى حروفك النور وان يتفلسف وليك احبار ماكينات الطباعة والى هذا الحين استودعكم الله مع تمنياتي للاخت الفاضلة التي اتاحت لنا هذه الفرصة لتوثيق وتقدير وللجزيرة كل تقدم وانجاز.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

علي عبد الغني علي فؤاد
كاتب قصة قصيرة - مبدئ



عبد الرحمن السبيعي - راشد الحصان

الادارة المدرسية

كل ما كتبه هنا عن خبرة .. وعن معاناة .. والذين يعملون في حقل التعليم يدركون ذلك جيداً .. لان الادارة المدرسية امانة كبرى .. وهي جزء من عدة اجزاء من الامانة الكبرى التي حملها الانسان .. فهي سلوك .. وهي بناء .. وهي عطاء .. والذين يرون ان الادارة المدرسية مجرد جلوس على الكرسي ومقبلة محدودة لعطاء الطالب والمدرس.. مخطلون .. لان الادارة المدرسية مثل اكل .. وهي لب الوفاء .. وجوهر الاخلاص .. والادارة المدرسية تقابل مع واقع المدرسة .. والطالب .. والمدرس .. والعامل في الادارة والمعلمين .. والمراقبين .. وهي محاولة للاستنتاج .. واقتصد بالاستنتاج .. محاولة التغلب على مشكلات الطلبة الدراسية والمنهجية ومحاولة ايجاد وسائل جديدة لتبسيط المواد .. مع عدم الخروج عن القاعدة العامة .. والامثلة على هذا كثيرة ..

الكراسي المسند في الرياضيات

علمت ان القسم الابتدائي .. بمعهد العاصمة النموذجي والذي يديره احد الاساتذة الكفاء .. من شباب الوطن المتطلعين لعالم تربوي افضل .. قد قام باعداد .. كراسات .. في الهجاء والرياضيات .. وهم يصعد القليم باعداد كراسات مساعدة في الاملاء ايضاً .. وهذه الكراسات كما فهمت .. خلاصة تجارب المدرسين مع الطلبة .. من حيث الشرح .. والاستيعاب ومقدار المفاهيم التي للمادة .. ومحاولة تقريب اصول تلك المواد لادراك الطلبة حسب قدراتهم الذهنية.. وقد لفت نظريها كبرياء ومن الاخلاص يمكن .. ان هذه الكراسات المطبوعة .. والمعدة بالصورة الملائمة .. والوسائل الايضاحية قد طبعت على نفقة المخلصين انفسهم .. وهذا .. لعمر الحق منتهى الاخلاص في العمل.. وقد انصبت بالاساتذة الكرام ابراهيم الغنيم مدير القسم الابتدائي بالمعهد .. وسانته عن حقيقة ما سعت .. فسر يسؤالي.. وفهمت بعد حين ان هذه الخطوات لم يتم بها سوى معهد العاصمة النموذجي بالقسم الابتدائي .. وقد لفت نظريها كبرياء وهم يصعد اصدار كراسة مساعدة في الاملاء .. خاصة وان كثيراً من ابنتائنا يعانون من سلامة القاعدة الاملائية .. ان فن الادارة المدرسية في قلم بذاته .. يتطلب وعياً وادراكاً .. وتفانيًا .. وهذا .. ما تحسه في المدارس التي تحاول الاستنتاج .. وتطوير المناهج حسب قدرات طلبتها الذهنية .. ومفهومهم العلمي.

مكاتب الاستخدام وتصريح الوكيل

عندما صرح الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية .. ان الوزارة بصدد دراسة شاملة عن اوضاع هذه المكاتب .. وقلل بعضها .. خاصة التي لا تنفيذ بالانظمة ولا تخدم الجمهور كما يجب.. عندما صرح معاليه بذلك.. فهذا يعني احساس الوزارة فعلاً بسلبات بعض هذه المكاتب.. وقد سبق ان كتبت في هوامش سابقة عن سلبات هذه المكاتب.. وما يلاقيه الناس من اخلال بالعقود وتأخر الايدي العاملة.. والوزارة المحترمة بهذا التصريح تتشارك الناس شكواهم من سلبات هذه المكاتب وهو ما دفعها الى ان تطلع على لسان وكيلها الدكتور العواجي انها ستقوم بصحراء هذه المكاتب وتقويمها تقويماً جديداً يضمن التمسك بالعقود المبرمة بينها وبين المستفيد.. ولو نظرنا الى العقود التي يوقعها المستفيد مع هذه المكاتب لوجدنا انها هشة جداً بالنسبة للمستفيد خاصة فيما يتعلق بالوقت الذي يصل فيه السائق او الخدمة ولذلك.. فلدي نرجوه ان يكون لتصريح معالي الوكيل صداه الواسع في اذهان اصحاب هذه المكاتب.. ويجسسون من اوضاعهم.. ويجدوا في معاملاتهم مع الناس.. حتى يحققوا الهدف الذي من اجله حصلوا على تصريحات بشأه هذه المكاتب..

هل هذا صحيح؟

جرت الحديث في احد المجالس .. عن البانديجان .. قال قائل .. ما احل قفوه مع المرقوق .. وقال اخر .. هو لنذير .. وقال احد الطلبة .. هو سره وليس فيه فائدة.. وكان احد القرويين جالساً فاستدعى كما يقولون ورنا بنظرة ساهرة الى صاحبا التي قال بعدم فائدة البانديجان وقال .. كل اهل نجد ياكلونه ولا يبترون الا هو.. ودان نقاش حد عن البانديجان.. وفجأة.. تسلل صاحبا القروي.. وذهب وعاد بعد حين ومعه كيلو بانديجان.. واودع النار في مجلس.. الشلة.. وقال اليوم عزيزكم على مرقوق بالبانديجان.. وعملها الرجل النشيط وكان يوم خيس فجلس الجميع وعندما حل الغداء.. جاء صاحبا بمرفوقه.. وقد ملاه بالبانديجان.. واكل الجميع.. وكان هذا القروي يراقب صاحبا الذي قال بعدم فائدة البانديجان.. فراه ياكله.. وكان مرحة .. فصحب من طريقه جميع البانديجان .. وقال.. لا تأكل هذا ما فيه فائدة.. وهكذا تكون سفرة القرويين مرة حلوة.. قلت.. ورجعت الى كتب القننون في الطب لابن سينا.. فوجدته يقول عن البانديجان ان الحديث منه اسلم والعقيق ردي يولد السوداء والسر يفسد اللون ويسود البشرة ويصفر اللون ويولد الجذام والسرطانات.. والصريح والبواسير.. واذا سحت اقماعه المجففة في الظل نفع ضد البواسير.. والمطبوخ منه في الخل ربما ينفع في فتح سدد الكبد.. قلت .. لا ابري.. ايها الصحيح.. من تلك الاقوال.. لكن الذي اعرفه اننا نأكله دائماً.. ولم نر منه الا العلفية ولله الحمد.

سالم محمد حمد اليامي

وانني اشكر المسؤولين في وزارة

الخدمة واذا كان هذا في مدينة

الشارقة فقد قامت الهيئة العامة

للبريد في دولة الامارات بتطبيق

هذا النظام الذي يخدم المستفيد

الا وهو اقامة مجمعات صغيرة

للمصانير البريدية وكل مجمع به

مائة صندوق بريد او خمسون

حسب كبر المجمع وصغيره وتم

توزيعها بطريقة مناسبة في شوارع

وميايين المدن ومنها الشارقة.

واصبح المواطن يستفيد من

ان تراها في شوارع وميايين

عاصمتنا الغالية ومدنتها الكبيرة

الاخرى.. لاسيما وان سمو الامير

سلطان بن عبدالعزيز قد شكر مد

الرسالة ولما لسموه من خدمة

عظيمة لابنائهم المواطنين.

محمد بن ناصر المعمر

الشارقة - الامارات

الدولة التي زارها توجد هذه

الخدمة وانكر مثالا هنا في مدينة

الشارقة فقد قامت الهيئة العامة

للبريد في دولة الامارات بتطبيق

هذا النظام الذي يخدم المستفيد

الا وهو اقامة مجمعات صغيرة

للمصانير البريدية وكل مجمع به

مائة صندوق بريد او خمسون

حسب كبر المجمع وصغيره وتم

توزيعها بطريقة مناسبة في شوارع

وميايين المدن ومنها الشارقة.

واصبح المواطن يستفيد من

ان تراها في شوارع وميايين

عاصمتنا الغالية ومدنتها الكبيرة

الاخرى.. لاسيما وان سمو الامير

سلطان بن عبدالعزيز قد شكر مد

الرسالة ولما لسموه من خدمة

عظيمة لابنائهم المواطنين.

محمد بن ناصر المعمر

الشارقة - الامارات

الدولة التي زارها توجد هذه

الخدمة وان

مؤسسة عبد القادر عبد الله رجب

الرياض: ت ٤٧٣٨١٥ / ٤٧٣٨١٥ / ٤٧٣٨١٥ - تليك ٤٠٤٧٥٩
 جدة: ت ٢٦٨٠٢٦ / ٢٦٨٠٢٦ / ٢٦٨٠٢٦ - فاكس ٢٦٨٠٢٦ / ٢٦٨٠٢٦ / ٢٦٨٠٢٦
 الدمام: ت ٨٢٧٠٥٥ • الصيكنة: الرياض: ٤٥٦١٥٨١
 الخبر: ت ٨٩٤١١٤٨ - جدة: ٦٨٩٢١٧٨ - الدمام: ٨٢٦١٠٩

العولائي
للصيانه والنظافه
غسيل مركبات وقرايات - نقل اثاث
حطب بطا - سباكة - كهرباء
تزيين - دهان - فترية ٢٤ ساعة
٤٧٨٨٤٤٣٣ / ٤٥٠٩٣٦ ٤٧٨٤٨٩٢

المجموعة
للنظافة والصيانة والتعميم
غسيل وكسبة / كسبة / غسالات - نقل / أثاث
نظافة قاعات جديده - مكافئ المشروبات والحلوة
ت. ٤٧٧٩٤٧٠ / ٤٧٧٩٦١٩

خدمات النظافة المنزلية
نظافة فلل حصرية ومرممة : نقل فضلات
والهانات بأنواعها وغسيل حركت ، كتب
مجالس عريضة : نظافة خزانات مع التعقيم .
مرآة فلبيين . لمدينة ٤٦٥٩٥٥٩

هوم
بالت

نقل
عفش

أنا من المزاولة في التخصص بأحدث وسائل نقل عفش
والإقامة في مكة المكرمة والحدود الشمالية

الرياض ٤٦١١٠٥٩
الدمام ٨٣٣٠٠٤٤

حجرات ٢٧١٨٦١٤
مكة ٥٢٤٠١٧٩
لبنات ٢٧١٨٥٥٤

[illegible]

تعليم
بالتعليم
شعبية

دقة
متناهية

حارث استخیرات لم یستوفی اعمہ المملکت و حیدر علی
استوفی المملکت فی کل سلطان و قدسہ عبدالعزیز

الحمد لله

القرني للصيانة
مؤكث - سجاد - سجاد - كنف
عسل الخبائث وفتحتها
نقل وتركيب اثبات المتأخرين
بيع شامو التعداد الأخرى
ت: ٤٢٦٢١٨٤

مؤسسة عصام

العقائى

للخدمات
والثقافة

مشروعات
عقائى
تعليمية
والتربية
الاجتماعية
والبيئية
والصحية
والاقتصادية
والسياسية
والفنية
والادبية
والفنية
والادبية

٤٧٧٠٤١٨

شخير الجارة المسنة نزع الجيران

مقول منذ ستة أشهر بسبب شح
جراثيم التي تسكن في شقة
الطبيب العلوي في الجني ناسة .
وتحت ساندرا دفعين أو زوجها
الذي يهاضر في مجلس اخص
اكثر من طلب الطبيب بعاجلة
من اعراض الفلق الذي يتلبه .
ولفت المحكمه الى الحل الوحيد
لهذه الحالة هو تركيب سقف عازل في
شقة السيدة المستقرى فيليس
وتركيب اب حديد لفرور نوم
الزوجين والا فان الحلول الاخرى
كقطع رقية فلورى او غير ذلك ليست
وايدة .

لندن - واخ - تقوم زوجتان بريطانيتان بدعوى ضد جارتهما المسماة الى محكمة لينز بسبب القلق الذي تسببه لهما من جراء صوت الشخص الذي تطلقه كل ليلة.

١٩٦١
 السنة
 من الهجرة
 ١٤٠٢
 ١٤٠١

٤٧٦٧-٦٩ مؤسسة المياقي العربية
٤٧٦٧-١٠ للصيانة والتطبيقات
٢٥٠ تنظيف خزانات
مع التعقيم
تنظيف
موكيت
بأحدث الطرق
٤٠٥ الحافيات

.....جاليا

عبد المجيد السجاوي

التصنيفية الشاملة

الاصنى الصف والفريق
الباكستاني والرومانى
الهندي والتركى

سجل جاليليو

بيت السجاء المستوفى

شاعر الطائر القديم - امارك لى لى عبد العزيز
الخرمى مسابقا - الرياض ت ٤٧٣٣١٢

إعلانات من
الهيئة العامة للتبسيط
بالبطنية

يسر
مركز التدريب والتطوير الإداري
بالغرفة التجارية الصناعية بالرياض
 بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية

١- نظام اللوس ٣٤،٢٤، وطبقته في إدارة الأعمال
متبرأه ٤٠٤/٤٠٤١٠٤١٠ المرافقة ١٩/١١/١٩٨٩م
ولدة "٦" أسابيع

٢- استخدام الحاسب الآلي في أعمال السكرتارية
متبرأه ٤٠٤/٤٠٤١٠٤١٠ المرافقة ١٩/١١/١٩٨٩م
ولدة "٦" أسابيع

لتزويد من المعلومات:
يرجى مراجعة مركز التدريب وتطوير الإداري بالفرقة التجارية
بالرياض - الدور الرابع بـ : ٤٠٥٤٤ م تحويلة ٤٧٦ - ٤٤٤

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

أخي المشترك
ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية
واجب وطني ..

بمناسبة انعقاد ندوة ترشيد الطاقة الكهربائية
في الميادين والتي سيقدمها معالي وزير الصناعة
والكهرباء يوم الأحد ٧ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ
المحاضر بالجمعية العامة للإدارة العامة ..

مؤسسہ
مزید عبدالرحمن المزید
متخصصون کے
اعمال الترمیم
ت: ۷۷۸۵۹۰ - ۷۷۹۵۸۰

مؤسسة يريون الصيانة

مزايا	مزايا	مزايا
30 سنة	30 سنة	30 سنة
مزايا	مزايا	مزايا
مزايا	مزايا	مزايا

[illegible]

مؤسسة خالد الدعجاني

٢٥

مقاولة، صيانة، نظافة، تشغيل

مجلس نقابة الحجار والمركبات واكتف باحتلال
أزواج الشاوي، وعرضوا في المايل
المستوى فيهم، واعدة تيكس، مجلس النقابات
بمع التقيم، مجلس النقابات، النقابات
مجلس نقابة الحجار والمركبات واكتف باحتلال
أزواج الشاوي، وعرضوا في المايل
المستوى فيهم، واعدة تيكس، مجلس النقابات
بمع التقيم، مجلس النقابات، النقابات

١٩٧٥

مكتبة العُمري

الأسرة الإسلامية

في خدمتكم لاستقبال

غرض المنازل * عمال الشكاات

الجمعية العامة، الجمعية العامة، الجمعية العامة

عدد
جديد

المجلة العربية

• الأستاذ حسين منصورى .. فى حوار خاص :
 • منذ خيسين عاماً وأنا أذكر هذا المنظر .
 • هكذا أعاقبت الموظف عبد ما يخطئ .
 • هذا الذنب لا تحضروه لأحد .
 • الشيخ الشعراوى .. فى حوار شامل مع المجلة العربية يطرح فيه
 • من القضايا الدينية والفكرية .

من أبرز مواضع هذا العدد :

قراءة في حديث وزير المالية والاقتصاد الوطني
المجالة الحرة ، كتبت عناد في المؤتمر الثامن
لرابطة الأدب الإسلامي بتركيا .
الخبر في كتاب : لاتدر الله ، الذي ألفته المرأة
الخريفة التي أحبها السريان وشفاها ساء ومن
منهذه الجولاء في أشعار النساء .
قراءة في كتاب : المقامة الديمقراطية في المجالس
المتنوعة والمملكة .
خطاب ابن مليكة الور (قصيدة) .

کَمَا قَرَأَ لَهُؤُلَاءِ :

الشيخ محمد الحاسبي في ذكر نيته
 التاريخية المأدبة -
 أبو عبد الرحمن بن عقيل يؤصل حواره مع
 الغزالي (إيمان الصغار للرجال والوجع)،
 عبد الله التركاوي هل شاخ الشيخ؟
 علي الصافي والجواش الأدبية والعلمية: نشأتها
 تاريخها - أنواعها - آثارها -
 د. عبد الحفيظ الزامل، وأهم أمراض الطفولة -
 د. عثمان المنصور، الكلى ومفاصلها وأمراضها وعلاجها -
 شريفة الشعلان في قصة ستادتي مخلقة -
 فاطمة العتبه، في: سماء وحيد وبقية (١٠٠) -

محمد الغزالي
 علي الصافي

المجلة العلمية، المجلة الناطقة التي تسعى أن تقرأ، أصبحت علمية فستكون قبل أن تقرأها
العدد الجديد (١٩٧٧) في المراسلات والمكتبات
بريطانيا - ص. ب. ٥٩٣٣ السراي الجديد ١١٢٢
صافيت، سنترال، ٢٧٧٨٩٣ - التغير ٢٧٧٩٧٩